

# Line-Mazurka

tanzillus.ch

Formation: Suite des pas sans partenaire  
Convient: Comme introduction pour des danseurs qui ne se connaissent pas  
Musique: Mazurka, 16 ou 8 mes. par figure  
Face Face  
^ = Garçon (G)      ∩ = Fille (F)



Mes.: Disp.:

## Figure de base

- 1-2      ∩      (*Bras ballants*)  
2 pas de masollke en avant ↑ , départ droit
- 3-4           ½ tour ∩ en 6 pas marchés
- 5-8           = **Figure de base**, mes. 1-4, mais ↓
- 9-10           2 pas de masollke de côté → , départ droit
- 11-12           3 pas de galop, 1 pas de côté et 1 ramené frapper → , départ droit
- 13-14           2 pas de masollke de côté ← , départ gauche
- 15-16           3 pas de galop ← et ¼ tour ∩ en 2 pas marchés frapper, départ gauche
- ∩      *Mes. 1-16 répéter en continu, en tournant l'orientation de 90° à chaque fois*



## Version court

- 1-2      ^      (*Bras ballants*)  
2 pas de masollke en avant ↑ , départ droit
- 3-4           6 pas marchés ↓
- 5-6           2 pas de masollke de côté → , départ droit
- 7-8           3 pas de galop → et ¼ tour ∩ en 2 pas marchés frapper, départ droit
- >      *Mes. 1-8 répéter en continu, en tournant l'orientation de 90° à chaque fois*

## Variante (plus exigeant)

Les pas de masollke peuvent être remplacés par des pas de mazurka sans balancement de jambe (1 pas marché et 1 sautillé)

**Mélodie:** Au choix une masollke ou mazurka, 16 mes.(figure de base) ou 8 mes. (figure courte).  
tanzillus.ch-conseil:  
Mazurka Engiadina (traditionnelle, arr. Fränggi Gehrig 2018, enregistrement: Hanneli-Quartett) ou mazurka (Pas à pas avec entrain 1)

**Méthodologie:** Nouvelle orientation (par exemple une fenêtre, une porte, etc.) annoncer