

Familienwalzer





tanzillus.ch

Formation: Par couple sur le cercle changement partenaire
 Conviennent: Comme intermède tranquille ou comme danse finale
 Musique: Valse tranquille ou mazurka rapide,
 16 mes. par figure
 Face
 Λ = Garçon (G) Face
 ∩ = Fille (F) ∩ = Fille (F)



Mes.: Disp.:

Figure 1 «vers voisin, au sien» (figure de base)



- 1  (Cercle, se donner les mains)
 1 pas de menuet vers nouveau partenaire,
 G ← départ gauche, F, → droit
- 2 1 pas de menuet vers son partenaire,
 G → départ droit, F ← gauche
- 3-4 = mes. 1-2
- 5  (Prise ouverte avec nouveau partenaire)
 G 1 pas de valse sur place, tirez légèrement la F de sa gauche avec la main gauche
 F ½ tour ∩ en 1 pas de valse devant le G
- 6-7  (Prise habituelle avec nouveau partenaire)
 1 tour ∩ en 2 pas de valse
- 8 (G lâcher la main gauche, F droit)
 G 1 pas de valse sur place
 F ½ tour ∩ en 1 pas de valse du côté droit de G
-  Mes. 1-8 répéter en continu, la F passe → au G suivant




Variante

- au lieu des pas de menuet il est possible de faire pas de valse ou pas balancé
- au lieu pas de valse il est possible de faire des pas marchés
- au lieu prise habituelle il est possible de faire prise des deux mains face à face
- mes. 5-8: G sur place, F 1 tour ∩ en 4 pas de valse devant nouveau G sur son côté droit éventuellement plus 1 tour sous les mains tenues




Figure 2 (balancé)

- 1-2  = Figure 1, mes. 1-2
- 3-4  (Prise ouverte avec nouveau partenaire)
 G 1 pas de valse en arrière ↓ et 1 pas de valse en avant ↑, guide la F vers sa côté droit et changement de main
 F 1 tour ∩ → en 2 pas de valse devant 2^{ème} G a sa côté droit

Variante

-  Changement de place: mes. 3-4: G 1 tour ∩ en 2 pas de valse devant la F,
 F 1 tour ∩ en 2 pas de valse sous les mains tenues, après changement de main

Figur 3 (vers le centre)

- 1-4  (Cercle, se donner les mains)
 4 pas de valse ou 12 pas marchés en avant, à la fin ½ tour vers nouveau partenaire et changement de main
- 5-8  (Cercle, se donner les mains)
 4 pas de valse ou 12 pas marchés en avant, à la fin tournant vers nouveau partenaire
- 9-16  (Prise des deux mains face à face avec nouveau partenaire)
 1½ ou 2½ tours en 8 pas de valse ou 24 pas marchés, à la fin cercle

Mélodie: Valse ou mazurka au choix

Remarque: Le «Familjevalsen» vient de Danemark. Il est également connu sous le nom «valse des roses». Il existe différentes version. La F se déplace toujours sens de danse vers nouveau partenaire