

Berewegge-Polka (version pour tanzillus.ch) tanzillus.ch

Formation: Suite des pas sens partenaire, en cercle ou sur la ligne pour tous ceux qui aiment danse sans partenaire

Musique: Polka

Face

Λ = Garçon (G)

Face

∩ = Fille (F)



Mél.: **Mes.:** **Disp.:**

- A** 1-2 ∩ 3 pas glissés, 1 pas de côté et 1 ramené → , départ droit
- 3-4 3 pas glissés, 1 pas de côté et 1 ramené ← , départ gauche
- 5-8 = **A**, mes. 1-4
- B** 1 1 piqué-croisé droit et 1 pas marché en avant ↑ , 1 piqué-croisé gauche et 1 pas marché en avant ↑
- 2 = **B**, mes. 1
- 3-4 4 pas sautillés en arrière ↓ , départ droit
- 5-8 = **B**, mes. 1-4
- C** 1 S'accroupir ensuite 1x frapper dans ses mains, ensuite se mettre debout et 1x frapper au-dessus la tête et 1x dans ses mains
Variante: au lieu s'accroupir 1x taper sur les cuisses
- 2 = **C**, mes. 1
- 3 Faire claquer avec les doigts des deux mains vers la gauche et vers la droite.
- 4 Tendre les bras vers le bas à gauche, puis à droite en les tournant légèrement vers l'extérieur.
- 5-8 = **C**, mes. 1-4



Suite musicale: Variable selon l'enregistrement.

Une séquence possible du musique: **AA BB A CC AA BB A CC**

Musique: tanzillus.ch conseil: Birewegge Polka, traditionnelle

Méthodologie: La danse peut également être dansée sur une seule ligne ou sur deux lignes face à face.