


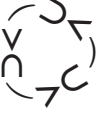


3-Paar-Mixer

tanzillus.ch

Formation: Danse pour 3 couples avec changement de partenaire
Convient: Pour des groupes mixte, y compris des enfants
Musique: Schottisch ou montferrine, 32 mes. ou 2x 16 mes. par figure
Face Face
Λ = Garçon (G) ∩ = Fille (F)



Mes.: Disp.:

- Form de base**
- 1-4  (Cercle avec 3 couples, se donner les mains)
8 pas marchés en avant ←
- 5-8 8 pas marchés en avant →
- 9-12 4 pas marchés en avant ↑ et 4 pas marchés en arrière ↓,
à la fin partenaire face à face
- 13-16  (Bras ballants)
Dos-à-dos épaule droite en 8 pas marchés avec partenaire
- 17-20  (Prise croisée en six, 2 danseurs se tiennent par la main droite en croix)
Moulin: 8 pas marchés en avant
- 21-24 Chercher nouveau partenaire: les G tirent un après l'autre la F par la main droite sous les mains tenues, en commençant par le G dont la main est la plus base.
- 25-28  (Prise habituelle avec nouveau partenaire)
Tour C en 8 pas marchés / 4 pas changés / 8 pas de swing
- 29-32 (Prise ouverte)
8 pas marchés, former de nouveaux cercles de 3 paires



Variantes (simples)

Au lieu dos-à-dos: répéter mes. 9-12

Remplacer prise habituelle, par prise des deux mains face à face ou prise coude droit

Mélodie: Une mélodie de schottisch ou montferrine
tanzillus.ch-conseil:
Monferina Silvana (traditionnelle, arr. Fränggi Gehrig 2019; enregistrement: Hanneli-Quartett) ou Matter-Fox (medley de Stefan Schwarz; enregistrement: Ohalätz)

Méthodologie: La répartition des cercles de 3 couples peut durer jusqu' à mes. 8, après quoi tout le monde devrait être prêt dans les nouvelles formations.

Remarque: La chorégraphie est basée sur la danse américaine «Jenny Green's reel»