

Trachtenfest

der Schweizerischen Trachtenvereinigung





Adventskalender 2025!

Es ist wieder so weit! Der beliebte Adventskalender der Schweizerischen Trachtenvereinigung geht in die nächste Runde!

Auch in diesem Jahr versüßt er die Vorweihnachtszeit mit 24 abwechslungsreichen Türchen, die täglich neue Überraschungen, Geschichten und kleine Highlights bereithalten.

Freuen Sie sich auf eine bunte Mischung aus Tradition, Inspiration und Freude. Tag für Tag ein neues Stück Adventsstimmung.

So wird das Warten auf Weihnachten garantiert nicht langweilig!

Der Link funktioniert erst ab dem 1. Dezember.

Der Zentralvorstand tagt!

Zweimal jährlich trifft sich der Zentralvorstand der Schweizerischen Trachtenvereinigung (Geschäftsleitung, Kantonal- und Kommissionspräsidien) zu einer Sitzung, letztmals im November 2025.

Besprochen wurden der Personalnotstand in der Geschäftsleitung und in den Kommissionen, das Budget 2026, die zahlreichen Jubiläums-Veranstaltungen 2026, die Anschaffung einer Verbandsfahne und Fragen rund um den Datenschutz.

Zudem konnten Grete Einsiedler in die Volksliedkommission und Jolanda Bieri als neue Verantwortliche für die Social Medias in die Kommunikationskommission gewählt werden.



In dieser Ausgabe

- 3 Wort der Präsidentin
- 4-5 Trachten von Rothenthurm
- 6-7 Schweizerisches Trachtenchorfest 2026 in Sursee
- 8-9 Aus Gruppen und Kantonen
- 10 Bezugsquellen
- 11 STV-Reiseclub: Reise nach Georgien und Armenien
- 12-13 Rückblick Brauchtumswoche Fiesch
- 14-17 STV-Mitteilungen
- 18-19 Veranstaltungen

Offizielles Organ der
Schweizerischen Trachtenvereinigung
6. Jahrgang - Nr. 1/Januar 2026

Einsendeschluss 26/1: 23. Dezember 2025

Herausgeberin: Schweizerische Trachtenvereinigung, Bubikon

Redaktion: Johannes Schmid-Kunz

Übersetzungen: Chantal Reusser

Bezugsquellen und Inserate:

info@trachtenvereinigung.ch



Wort der Präsidentin

Liebe Trachtenleute

Der Herbst legt sein goldenes Tuch über die Landschaft, und in den stiller werdenden Tagen spüren wir, dass ein weiteres Jahr sich zur Neige geht. Hin und wieder tanzen bereits die ersten Schneeflocken durch die klare Luft, und der Winter schickt seine leisen Vorboten. Es ist jene Zeit, in der wir zurückblicken, auf Erlebtes, auf Begegnungen, auf all das, was unser Herz berührt hat. Und es ist die Zeit, in der wir einander wieder näherkommen: bei den Heimatabenden, beim Singen, beim Tanzen, beim einfachen Miteinander, all dem, was unser Vereinsleben so reich macht.

Die Brauchtumswoche in Fiesch hat einmal mehr gezeigt, wie lebendig unser Erbe ist. Überall wurde gelacht, gearbeitet, musiziert und wir sahen, wie Generationen miteinander wirkten. Ebenso eindrücklich sind die vielen Jubiläumsprojekte, die derzeit mit grossem Elan vorbereitet werden. Überall spüre ich Tatkraft, Ideenfreude und diese besondere Mischung aus Stolz und Bescheidenheit, welche unser Hobby auszeichnet. Es ist schön zu sehen, mit wie viel Herzblut gearbeitet wird im Wissen, dass wir gemeinsam etwas Verbindendes weitertragen. Doch während wir unser Tun feiern, dürfen wir nicht vergessen, dass die Welt um uns herum unruhig geworden ist. Nachrichten voller Unsicherheit begleiten unseren Alltag, und oft scheint es, als sei Halt schwer zu finden. Vielleicht liegt gerade darin die Bedeutung unseres Wirkens: dass wir Orte schaffen, an denen Gemeinschaft wächst. Orte, an denen Werte wie Verlässlichkeit, Achtsamkeit und Freude spürbar bleiben.

Wenn ich an einem Heimatabend in die Gesichter der Menschen blicke, sehe ich nicht nur Trachten und Tänze, sondern das, was dahintersteht, ein Gefühl von Zugehörigkeit, von Heimat im Herzen.

Ich höre vertraute Melodien, spüre den Rhythmus der Tänze und sehe, wie Generationen einander die Hand reichen. In solchen Momenten wird mir bewusst: Wir tragen etwas Wertvolles weiter, nicht bloss Tradition, sondern eine Haltung. Eine Haltung der Verbundenheit, des Respekts und der Freude am Einfachen. Nun beginnt die Adventszeit; jene Wochen, in denen das Licht besonders hell scheint, weil die Tage dunkler werden. Sie lädt uns ein, einen Moment stillzustehen, durchzuatmen und das Schöne im Kleinen zu sehen: den Duft von Guetzli, das Knistern einer Kerze, das Lächeln eines Menschen. Vielleicht sind es gerade diese einfachen Dinge, die uns zeigen, was wirklich zählt.

Ich bin dankbar für all jene, die unsere Trachtenbewegung tragen. Ihr alle seid das lebendige Band, das unsere Gemeinschaft zusammenhält. Ohne euch gäbe es keine Feste, keine Heimatabende, keine Momente, die uns so tief verbinden.

So wünsche ich euch von Herzen eine friedvolle, lichtvolle Adventszeit. Möge sie uns allen Ruhe schenken, Zuversicht und die Gewissheit, dass unser Tun einen Sinn hat. Es führt Menschen zusammen und trägt Wärme in die Welt.

Bleiben wir verbunden, in Tracht, im Herzen, in Freundschaft.

Denise Hintermann
Präsidentin STV

Trachten von Rothenthurm

Bärglüt vom Rotä Turä

Die Männertrachten von Rothenthurm sind ein eindrucksvolles Zeugnis der Schweizer Volkskultur und bieten einen Einblick in die Traditionen und Bräuche der Region. Diese Trachten sind nicht nur Ausdruck von Identität, sondern auch das Resultat von Handwerkskunst und Liebe zum Detail. Sie lassen sich in verschiedene Kategorien unterteilen:

Die Werktagstracht der Männer in Rothenthurm verkörpert die praktische und funktionale Seite der Tracht und spiegelt gleichzeitig die traditionellen Werte der Region wider. Diese Tracht ist für den Alltag konzipiert und wird häufig bei der Arbeit oder in der Freizeit getragen.

Das Herzstück der Werktagstracht ist das übliche weisse Hirt-Hemd. Dieses Hemd ist nicht nur bequem, sondern auch atmungsaktiv, was es ideal für körperliche Arbeiten macht. Es wird über einem farbig karierten Hemd getragen, das für zusätzliche Flexibilität sorgt. Kariertes Hemd: Traditionell wird ein weisses oder farbig kariertes Hemd gewählt. Wenn das karierte Hemd getragen wird, sind Länderböden (Holzschuhe) vorgeschrieben, um den authentischen Look zu vervollständigen. Je nach Vorliebe tragen die Männer entweder Holzschuhe oder klassische schwarze Schuhe, die sowohl praktisch als auch stilvoll sind. Die Zipfelkappe ist ein weiteres charakteristisches Merkmal der Werktagstracht. Sie wird meist lässig auf der Schulter getragen, was die Tracht in ihrer Verspieltheit und traditionellen Ästhetik vervollständigt.

Die Werktagstracht der Männer in Rothenthurm kombiniert Tradition mit Funktionalität und ist somit perfekt für den Alltag geeignet. Sie spiegelt die Werte von Handwerk, Einfachheit und Regionalität wider und zeigt, wie wichtig die Erhaltung dieser kulturellen Identität ist. Trotz ihrer praktischen Natur bleibt die Werktagstracht ein stilvolles und bedeutendes Kleidungsstück in der Schweizer Trachtenmode.

Die Festtagstracht stellt die repräsentativste Form der Männertracht dar und ist oft bei feierlichen Anlässen und Festlichkeiten zu sehen: Kittel und Hose sind aus braunem Wollstoff, häufig Bernerhalbleinen genäht. Diese beiden Kleidungsstücke dominieren das Outfit und bieten sowohl Festlichkeit als auch Robustheit. Die rot-braun gestreifte Weste ist ein unverwechselbares Element und bringt Farbe ins Spiel. Sie verleiht dem Gesamtbild eine elegante Note. Die Sonntagstracht ist ähnlich aufgebaut, hat jedoch einige Unterschiede, die sie etwas legerer machen. Sie besteht aus den gleichen Materialien und Schnitten wie die Festtagstracht, allerdings wird auf die Weste (Veston) verzichtet, was für mehr Bewegungsfreiheit sorgt.



Ein unverzichtbarer Bestandteil ist der Länderhut, der die regionale Verbundenheit unterstreicht. Ein klassisches weisses Hemd passt perfekt dazu und schafft einen harmonischen Kontrast zu den anderen Elementen. Der spezielle Reps-Knopf ist sowohl funktional als auch dekorativ und unterstreicht die Raffinesse der Tracht. Die Kittel und die Hosen sind oft mit Seidentresse verziert, was den festlichen Charakter weiter betont. Der schwarze Filzhut ergänzt die Festtagstracht und bringt eine traditionelle Ausstrahlung mit sich.

Die Frauentrachten in Rothenthurm sind ein faszinierendes Beispiel für die Vielfalt und Schönheit der Traditionen in der Region. Besonders die Sonntagstracht und die Werktagstracht der Frauen drücken sowohl Eleganz als auch Funktionalität aus und ehren die kulturellen Wurzeln. Die Sonntagstracht zeichnet sich durch ihren auffälligen Stil und die hochwertigen Materialien aus. Sie wird aus einem leuchtend roten Wollstoff gefertigt, der eine warme und festliche Ausstrahlung hat. Das Halstuch und die Schürze bestehen aus feiner Schillerseide, was dem Outfit einen edlen Glanz verleiht.

Trachten von Rothenthurm

Das Mieder hat einen geraden Abschluss und ist ohne Fräckli, wodurch die Silhouette klar und elegant bleibt. Unter dem Mieder wird eine aus feinem Stoff gefertigte Hemdbluse getragen. Diese besitzt angeschnittene Ärmelvolants sowie Tüllspitzli, die auch am Halsausschnitt das Design abrunden.

Der Brustlitz wird mit den charakteristischen Edelweissmotiven bestickt. Dies ist nicht nur ein schöner Blickfang, sondern auch ein Symbol der Schweizer Identität. Die Flügelhaube macht das Erscheinungsbild einer Trachtenfrau noch vollständig. Diese weisse, geröhrlete Flügelhaube ist ohne Coiffli gestaltet und ziert das Haupt mit Perlenzier, welche auf einem Drahtgestell befestigt ist. Diese Details verleihen der Tracht einen festlichen Charakter.



Die Werktagstracht ist praktischer und spiegelt den Alltag wider. Der Rock der Werktagstracht besteht aus dem typischen Gingang-Stoff, der sowohl strapazierfähig als auch angenehm zu tragen ist. Zu dieser Tracht kann man Holzschuhe tragen, was oftmals im Alltag praktischer ist. Ein gewellter Strohhut mit einem Samtband und Blumenschmuck ergänzt das Outfit und bietet Schutz vor Sonne während der Arbeit im Freien. Diese Frauentrachten zeigen die Vielfalt und den Reichtum der Tradition in Rothenthurm und sind ein stolzes Erbe, das Frauen sowohl an festlichen als auch an alltäglichen Anlässen tragen können. Sie verbinden Schönheit, Funktionalität und kulturelle Identität und tragen zur Feier der Schweizer Traditionen bei.



Die Kindertrachten in Rothenthurm sind eine bezaubernde Hommage an die Tradition und Kultur, die bereits im jungen Alter vermittelt wird. Diese Trachten unterscheiden sich klar von den Erwachsenentrachten und zeigen die Einzigartigkeit und Verspieltheit der Kindermode. Merkmale der Kindertrachten in Rothenthurm: Die Tracht für Mädchen ist eine verspielte und gleichzeitig elegante Interpretation der Erwachsenentracht. Der Gstättlirock besteht wie bei den Erwachsenen aus dem typischen Gingang-Stoff und bietet eine farbenfrohe und festliche Ausstrahlung. Um den Hals tragen die Mädchen ein weisses rundes Krägli, das dem Outfit eine frische und bezaubernde Note verleiht. Bei der Bluse sind die kurzen Ärmel mit einem Spitzli-Abschluss versehen. Die Knabentracht ist inspiriert von der Werktagstracht. Die Tracht besteht aus einer kurzen braunen Hose, die sowohl praktisch als auch stilvoll ist. Die weissen Socken sorgen für einen klaren Kontrast. Die klassischen Holzschuhe runden die Tracht ab und bieten den Jungen nicht nur einen authentischen Look, sondern auch die notwendige Bequemlichkeit. Die Kindertrachten in Rothenthurm spiegeln die Schönheit der Tradition wider und sind eine wunderbare Möglichkeit, den Kleinsten die kulturelle Identität näherzubringen. Die Trachten von Rothenthurm sind mehr als nur Kleidungsstücke; sie sind Ausdruck eines reichen kulturellen Erbes. Jede Tracht erzählt ihre eigene Geschichte und fördert die Bewahrung traditioneller Werte. Egal, ob bei festlichen Anlässen oder im Alltag – diese Trachten sind ein stolzes Zeichen der Identität und Verbundenheit zur Region. Durch ihre vielfältigen Ausführungen und die Verwendung von hochwertigen Materialien bleibt die Tracht auch in der modernen Welt relevant und geschätzt.

Schweizerisches Trachtenchorfest 2026

Singen stärkt Leib und Seele

Singen – Tanzen – Fröhlichsein und unbeschwerde Tage geniessen, das ist in sechs Monaten möglich. Denn, mit grossen Schritten rückt das Schweizerische Trachtenchorfest in Sursee vom 5. bis 7. Juni 2026 näher. Zu diesem Fest zum Motto «bodeständig – traditionell – lebändig» wird eine grosse Schar von Trachtenbegeisterten aus der ganzen Schweiz erwartet und somit auch eine einmalige Vielfalt an Trachten zu sehen sein. Neben Trachtenchören sind auch gemischte und offene Chöre an diesem grossen Fest herzlich Willkommen. Denn Singen stärkt nachweislich Leib und Seele und macht Freude.

Kennen Sie den Ausspruch: Was lange währt, wird endlich gut. So freuen wir uns, denn nach einer fünfjährigen Verschiebung findet das Schweizerische Trachtenchorfest in Sursee statt. Es wird für eine ganze Region ein einmaliges Erlebnis, Trachtenleute aus der ganzen Schweiz im schönen Städtchen Sursee zum Volksfest der zu begrüssen.

Alle Chöre sind herzlich willkommen

Zum Schweizerischen Trachtenchorfest vom 5. bis 7. Juni 2026 in Sursee sind nicht nur Trachtenchöre eingeladen. Warum wohl? Denn die Welt des Singens ist gross und alle haben eine Leidenschaft, das Singen! Das Organisationskomitee freut sich daher auf Anmeldungen von Chören mit einem grossen Spektrum an Lied und Gesang. Eine bunte Mischung an Chören, wie einen Kinder- oder Jugendchor, einen Gemischten Chor oder Projektchöre versprechen, dieses Fest verdient einen Agenda Eintrag, denn das wird spannend.

Zögern sie nicht, denn auch ihr Chor ist herzlich eingeladen in Sursee mitzusingen. Nur so bietet das Schweizerische Trachtenchorfest den Besucherinnen und Besuchern eine spannende und überraschende Vielfalt an Chorliedern und Musik und ganz bestimmt bekommt so das Singen im Chor wieder Aufschwung!

«So tönts scho gli, und zäme, uf einisch würkli cheibe schön»

Singen macht Freude, berührt Leib und Seele und stärkt die Zusammengehörigkeit. Wie es im Lied «Ds Chörli» von Roland Scherrer heisst «Es könnnt nid jedes sini Note, und preicht am Afang sini Tön; und glich tönt es scho gli, und zäme, uf einisch würkli cheibe schön!» In den Proben etwas gemeinsam erarbeiten und schliesslich vorzutragen, damit macht ein Chor vielen zuhörenden Menschen eine grosse Freude und bringt so die Sprache des Gesanges dem Publikum näher.

Die Schweiz verfügt über unzähligen sehr schönen und einladenden Volksliedern. Mit dem Vortragen von bekannten oder weniger bekannten Liedern wird am Chorfest eine schöne Tradition aufrechterhalten. Übrigens, wie aus dem Festplakat ersichtlich am Schweizerischen Trachtenchorfest in Sursee wird auch getanzt.

Wo gesungen und getanzt wird, da wird auch musiziert. Kurz gesagt, am Fest wird einfach das Trachten-Brauchtum in all seinen Facetten gelebt und genossen. Das ist doch für alle Vereine und Gruppen eine willkommene Gelegenheit an diesem Fest mitzumachen und während dreier Tage das Trachtenleben zu präsentieren und zu geniessen.

Bühnen sind offen zum Singen, Tanzen und Musizieren

Wer im Verein fleissig geprobt hat, dem bietet sich die einmalige Chance, sein Können auf zwei offenen Bühnen präsentieren. Die Bühnen sind offen für alle, zum Singen, Tanzen, Musizieren, Turnen, Break-Dance, Jonglieren, kurz gesagt einfach für alles was das Publikum erfreuen kann. Damit die offenen Bühnen optimal organisiert werden können, ist eine Anmeldung auf der Website erforderlich.

Unterhaltendes Festprogramm in Sursee

Auftakt des Schweizerischen Trachtenchorfestes macht die Delegiertenversammlung der Schweizerischen Trachtenvereinigung. Das detaillierte Festprogramm ist auf www.trachtenchorfest.ch ersichtlich.

Die Chorvorträge finden alle in einem würdigen Rahmen statt: In der Klosterkirche, im katholischen Pfarreizentrum und in der reformierten Kirche. Keine Bange, die Chöre werden durch ortskundige Begleiter betreut. Alle drei Vortragslokale sind in wenigen Gehminuten ab Festmeile erreichbar. Die Festmeile führt vom Martignyplatz via Städtli zum Märtplatz mitten ins Zentrum von Sursee. Gefestet wird selbstverständlich auf dem ganzen Festareal! Verschiedenste Live-Formationen sorgen für beste Unterhaltung und für die Nachteulen gibt es eine Bar. Interessant ist ebenfalls der Handwerkermarkt, da lebt die alte – zum Teil in Vergessenheit geratene – Handwerkskunst wieder auf.

Ein Blick auf die Homepage vom Trachtenchorfest (www.trachtenchorfest.ch) und Sie sind immer auf dem Laufenden.

In den sozialen Medien bekommen Sie zusätzliche Hintergrundinformationen.

Schweizerisches Trachtenchorfest 2026

Ländlerzmorge, Sing- und Tanzfest, Festumzug...

Höhepunkte am Freitag sind neben der Delegiertenversammlung ein abwechslungsreicher Jubiläumsunterhaltungsabend.

Höhepunkte am Samstag sind die Chorvorträge und abends die Diplomübergabe an die teilnehmenden Chöre, das Ländlerzmorge, das Sing- und Tanzfest am Nachmittag.

Höhepunkte am Sonntag ist neben dem Ländlerzmorge um 9 Uhr der Festgottesdienst in der Pfarrkirche, um 11 Uhr der Festakt mit Bankettessen und dann um 14 Uhr der Festumzug als krönender Abschluss.

Die Festkarten können ab sofort auf der Website bestellt werden, im Preis ist eine SBB Tageskarte inbegriffen, ehrlich gesagt, ein Superangebot, denn so günstig von Zürich, Bern, Genf, Chur, oder Lugano nach Sursee zu reisen, wird so schnell nicht wieder geboten.

Einladendes Festplakat

Wie locken wir Menschen ans Trachtenchorfest, die bisher wenig oder keine Berührungen mit diesem Brauchtum hatten? Das war die grosse Herausforderung. Die Idee mit dem Festplakat kam dem OK Kommunikation bei einem Ausstellungsbesuch im Schlossmuseum Beromünster. Dort waren alte «Retro»-Festplakate von grossen Festen aufgehängt. Das Team Kommunikation war von der Idee angetan und will mit dem Festplakat dem Fest einen besonderen Look verpassen. Es soll retromässig daherkommen und die Leute in der Region «gluschtig» machen, an dieses einmalige Fest im Kanton Luzern, zu kommen.

Das Ziel auf dem Plakat den Festort gut zu erkennen, ausserdem sollte die Luzerner Tracht, also die Tracht der Organisatoren, im Fokus stehen, beides ist eindeutig erreicht. Das Plakat zeigt logischerweise Sängerinnen und Sänger, welche die Hauptdarstellenden des Trachtenchorfestes sein werden. Das Plakat macht jedoch deutlich, es geht nicht nur ums Singen, sondern es zeigt auch ein Tanzpaar. Dies widerspiegelt: In Sursee gibt es am Schweizerischen Trachtenchorfest 2026 in ein breites, buntes Volksfest für alle, getreu dem Motto: bodeständig, traditionell, lebändig.

Markus Lang/rl



Das Festplakat macht neugierig ins historische Städtchen Sursee zu kommen und mitzumachen. zvg



Wer eine Festkarte erwirbt, profitiert gleich doppelt: Im Preis ist eine Tageskarte der SBB enthalten. Damit sind sowohl die Anreise als auch die Rückreise mit dem öffentlichen Verkehr aus der ganzen Schweiz bereits inbegriffen.

Aus Gruppen und Kantonen



Ausflug 2025 der Bernischen Trachtenvereinigung

Bereits vor neun Uhr herrschte reges Treiben auf dem Parkplatz vor dem Restaurant Bären in Twann. In fröhlichen Grüppchen trudelten Mitglieder der Geschäftsleitung, Fachgruppenleitungen und Ehrenmitglieder der Bernischen Trachtenvereinigung ein – manche in Tracht, andere in luftiger Sommerkleidung – und freuten sich auf ein Wiedersehen. Bei Kaffee und Gipfeli wurden alte Bekanntschaften gepflegt und neue geschlossen.

Über 50 Teilnehmende machten sich gegen 10 Uhr auf zur Schiffländte. Bei Kaiserwetter wurde die bunte Schar vom Schiff „Petersinsel“ abgeholt. In Erlach stand ein Apéro bereit. Verschiedene Weine des Rebgutes Hasenlauf fanden begeisterte Abnehmer. Bei einem guten Tropfen liess sich wunderbar plaudern, lachen und über Gott und die Welt philosophieren. Zurück in Twann wartete eine willkommene Stärkung: Je nach Geschmack Zander, Rahmschnitzel oder Risotto – begleitet von einem knackigen Salat. Die Stimmung war heiter und unsere Bäuche so voll, dass der anstehende Verdauungspaziergang trotz brütiger Hitze willkommen war.

Die Trachtenleute erfuhren wir viel Spannendes über die Geschichte von Twann. Die Tour führte durch den Rebberg und weiter in die engen Gassen bis zur malerischen Dorfstrasse. Vorbei an burgundisch gebauten Häusern, die wie aus einer anderen Zeit wirkten, endete der Rundgang wieder im Restaurant Bären. Schweissgebadet, aber erfüllt vom einzigartigen Charme des Berner Seelands, liessen die Reisenden den Tag ausklingen.

Text: Romina Müller Bild: Andrea Krähenbühl

Ausflug der Trachtengruppe Schinznach-Dorf

Mit dem Doppelstöckercar ging es in zügiger Fahrt Richtung Entlebuch. Unser erstes Ziel war die Bergkäserei Marbach, wo wir vielfältige Einblicke in die Milchverarbeitung bekamen. Anschliessend gab es zum Apéro ein gluschtiges Käseplättli mit hauseigenen Spezialitäten und einem Glas Wein. Aus vielen Einkaufstaschen unserer Mitreisenden ragten daraufhin Meringueschalen-Pakete. Kurz darauf führte uns die Gondelbahn auf die Marbachegg. Die Sonne verströmte auf 1450 Metern Höhe ihre sommerliche Wärmekraft. Fast vergessen wir, die beeindruckende Aussicht auf Schrattenfluh und Hohgant samt Schneebergen zu bewundern. Zurück in Schinznach-Dorf begab sich die Reisegesellschaft in die angenehm-kühle Gartenwirtschaft des Gastrohofs Bären. So fand der interessante, abwechslungsreiche und heisse Ausflug einen gelungenen Abschluss.

Traditionelle Volkstanzwoche 2025 in Klosters

Die traditionelle Volkstanzwoche fand vom 5. bis 10. Oktober 2025 im Hotel Sport in Klosters statt. 36 begeisterte Tänzerinnen und Tänzer haben sich für die Woche angemeldet. Von den über 200 Tänzen aus der Feder von Jolanda Morf wurden unter der Leitung von Werni Vogel und Mario Albin einige Volkstänze aufgefrischt oder neu einstudiert. Neu wurden abwechslungsweise Choreografien aus verschiedenen Kantonen der Schweiz und Liechtenstein einstudiert. Die Volkstänze wurden von den beiden Leitern vorgeführt und genau dazu gesprochen. Unter den Teilnehmern der Woche hatte es auch noch Choreografen. Diese hatten am Donnerstagmorgen Gelegenheit, einen ihrer Tänze zu instruieren. Mit viel Freude haben alle Beteiligten zugehört, mitgetanzt und am Schluss jedes Tanzes ein Lächeln gezeigt, was uns Leiter natürlich sehr gefreut hat. Am Abend wurden jeweils viele Tänze aus der ganzen Schweiz getanzt. Den freiwilligen Leiterinnen danke ich an dieser Stelle für ihren Einsatz. Zur Wochenmitte überraschte uns wiederum die Kapelle Oberalp. Da konnten wir die Freude am Tanzen mit Live-Musik in vollen Zügen geniessen. Herzlichen Dank den Musikanten unter der Leitung von Arno Jehli. Auch der gemütliche Teil kam auf keinen Fall zu kurz. So dauerte der Abend für einige Teilnehmer jeweils bis nach Mitternacht. Die nächste Volkstanzwoche wird vom 4. bis 9. Oktober 2026 im Hotel Sport in Klosters stattfinden. Wir freuen uns, wenn wir wiederum viele Tanzbegeisterte begrüssen dürfen. Auskunft und Anmeldung: Werner Vogel, Kochsmattstrasse 29 B, 5445 Eggenwil, 079 617 70 06 oder werni@famvogel.ch

Aus Gruppen und Kantonen

Die Bundesfeier als Ort der Begegnung

Wenige Orte in der Schweiz sind so geschichtsträchtig wie das Rütli. Die Schweizerische Gemeinnützige Gesellschaft (SGG) kaufte die Wiese 1859, um sie vor einer privaten Überbauung zu bewahren, und schenkte sie kurz darauf der Eidgenossenschaft. Seither verwaltet sie das Rütli im Auftrag des Bundes und richtet dort jedes Jahr die Bundesfeier vom 1. August aus – oft gemeinsam mit einer Gastorganisation. Die SGG freut sich sehr, dass 2026 die Schweizerische Trachtenvereinigung diese Rolle übernimmt. Für die SGG ist das Rütli ein Ort des Austauschs und der Begegnung, der die Vielfalt der heutigen Schweiz sichtbar macht mit ihren verschiedenen Sprachen, Regionen, Geschichten und Lebensformen. An der Bundesfeier kommen jedes Jahr rund tausend Menschen aus allen Landesteilen zusammen, um bei Musik und Gesprächen den Nationalfeiertag zu begehen – in einer Atmosphäre, die Tradition und Gegenwart miteinander verbindet.



Am 1. August 2026 ist die Schweizerische Trachtenvereinigung Guest auf der Rütli-Wiese, Bild: Dimitri Brooks

Stärkung durch Fusion - Die Trachtengruppe Wohlen-Meikirch!

Hurra! Mit grosser Freude verkünden wir die frohe Botschaft der Geburt unserer Trachtengruppe Wohlen-Meikirch. Sie erblickte am Abend des 22. April 2025 das Licht der Welt, besteht aus rund 48 aktiven Mitglieder im Alter zwischen 23 und 85 Jahren und ist eine frohe Mischung zwischen der ehemaligen Trachtengruppe Meikirch und Wohlen.

Unsere gemeinsame Geschichte begann bereits 2022 mit gemeinsam Tanz- und Singproben. Gestärkt durch die Zusammenarbeit drängten vor allem unsere jüngeren Mitglieder auf eine dauerhafte Verbindung und so gaben sich die beiden Vereine im Frühling 2025 endlich das Ja-Wort.

Unsere nächsten Anlässe: 19.10.2025, Singen am Erntedankgottesdienst in der Kirche Wohlen, 28.2.2026 und 1. 3. 2026 Unterhaltungsabend und -nachmittag im Reberhaus Uettligen, 6.-8.3.2026 Unterhaltungsabende und -nachmittag im Reberhaus Uettligen.

Infos: www.tg-wohlen-meikirch.ch



Sonntag, 24. Mai 2026

9. Spiel ohne Grenzen

Die Trachtengruppe Flüelen lädt zu Spiel, Spass und Gemütlichkeit ein! Teilnehmende können sich mit diesem QR-Code anmelden und deren Fanclubs sind herzlich in der Festwirtschaft willkommen.

Anmeldeschluss:
31. März 2026.

Herzliche Grüsse
Irene Ziegler



Bezugsquellenregister

Niederhauser 4950 Huttwil
Marktgasse 7, Tel 062 962 22 40
www.niederhauser-mode.ch
Berner Trachten nach Mass,
Änderungen und Zubehör

Rund um d'Tracht
Anna Erni-Lichtin, Ruswilstr. 1
6016 Hellbühl, 041 495 28 58
Verkauf von Trachtenzubehör,
sticken von Latz und Kutteli,
röhren von Festtagskrägli,
Trachtenbörse (Kt. LU)
info@rund-um-dtracht.ch
www.rund-um-dtracht.ch

Schneiderei zum Mutz GmbH
Herrentrachten nach Mass
gerne beraten wir Sie, fertigen
Mutze, Trachtenhosen, -anzüge
und Gilets nach ihren Massen und
versorgen Sie mit Hemden, Knopf,
Hut, Manschettenknöpfen usw.
Tel. 031/711 02 36, Gewerbegasse 5
3506 Grosshöchstetten
www.trachtenschneiderei.ch

Trachten-Atelier M. Buser
Neuweilerstrasse 60 4054 Basel
Tel 061 271 83 37
www.couture-marianne.ch
Trachten nach Mass und Änderungen.
Stoffe für Baslertrachten und
Zubehör: Hüte, Schuhe, Kniestocken
Strumpfhosen.
Verkauf von Occasion Trachten.

Stroh-Atelier Sense-Oberland
1718 Rechthalten. Trachtenhüte
aus Stroh für alle Regionen der
Schweiz. Reparaturen, Auffrischen
alter Hüte. Diverse Artikel aus der
Strohflechterei. Öffnungszeiten:
Mo und Do 13.00 -16.00 Uhr.
Führungen nach Absprache.
Tel. / Fax 026 418 26 61
E-Mail: strohatelier@bluewin.ch
Homepage: www.strohatelier.ch

Ausserrhoder Trachtenstube Teufen

Socken, Strumpfhosen, Armstössli,
Fichu, Schal, Trachtenschuhe, Kragen,
Plüschtismer, Ladenhose, Edelweiss-,
Sennenhemd, Sennenhut, div. Stoffe
Monika Schmalbach-Frischknecht
Hauptstrasse 39, 9052 Teufen
Telefon 079 156 90 05
trachtenstube@bluewin.ch
www.trachtenvereinigung-ar.ch

Heimatwerk und Handweberei

Zürcher Oberland
Bahnhofstrasse 7, 8494 Bauma
Tel 052 386 11 60, info@htwerk.ch
www.htwerk.ch
Trachtenladen, Stoffe und Zubehör,
Schneiderei, Änderungen und Börse,
Handweberei für Schürzen, etc.

Trachtenschmuck

ateliergeissbühler gmbh
ein Name mit Tradition und Erfahrung,
für Filigran- und Trachtenschmuck
der ganzen Schweiz.
Laden / Atelier und Postadresse
von Tavelweg 1, 3510 Konolfingen,
Tel. 031 791 03 22
Di / Fr 8.30 -12, 13.30 -18.30 h
Samstag 8.30 -12, 13.30 -16.00 h
schmuck@ateliergeissbuehler.ch

Handwerkstube Eglisau

Vreni Koch
Untergass 21, 8193 Eglisau
Tel 079 714 14 03, vrenikoch@shlink.ch
www.handwerkstube.jimdo.com
Alles zur Tracht von Kopf bis Fuss!
Stoffe, Zubehör, Schuhe, Hüte usw.
Trachten Kanton Zürich:
Trachtenbörse und Vermietung

Spielen Sie Theater?

Das Kursprogramm mit Kursen zu
Spiel, Regie, Schminken usw.
des Zentralverbands Schweizer
Volkstheater ZSV finden Sie
unter www.volkstheater.ch oder bei
Evi Rölli zsv@volkstheater.ch 052 347 20 90

SCHULER

— MANUFAKTUR 6418 —

**IHR SPEZIALIST FÜR TRACHTEN
UND FOLKLOREBEKLEIDUNG**

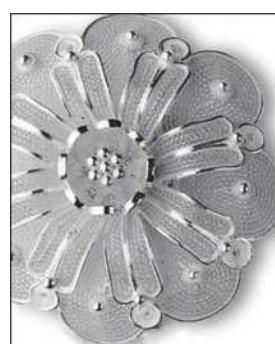


Hauptstrasse 27 - 6418 Rothenthurm
T: 041 839 89 89 - www.manufaktur6418.ch

g

ateliergeissbuehler.ch

Tradition und Moderne



**Setzen Sie
Glanzpunkte auf
das Kleid der Heimat**

ateliergeissbuehler.ch - von Tavelweg 1 - 3510 Konolfingen - 031 791 03 22

Georgien und Armenien – den Kaukasus erleben

23./24. September - 4. Oktober 2026



Tiflis, Ananuri, Kazbegi, Gergeti, Tsinandalim, Dilijan, Jerevan

Höhepunkte der Reise

- Tag 1 Anreise Georgien
- Tag 2 Tiflis und Brauchtumsprogramm
- Tag 3 Swetizchoweli-Kathedrale
- Tag 4 Kochkurs und Filzherstellung
- Tag 5 Kachetien, die Wiege des Weins
- Tag 6 Kloster Haghpat und Schnitzen
- Tag 7 Backvorführung und Chorkonzert
- Tag 8 Jerevan und Cognacproduktion
- Tag 9 Kloster Noravank, rote Felsenschlucht
- Tag 10 Rückreise aus Armenien

Unsere Leistungen

- Übernachtung in ****Hotels
- Tägliches Frühstück
- Mahlzeiten gemäss Detailprogramm
- Transfers im klimatisierten Reisebus, Ausflüge, Verkostungen, Führungen
- 4x4 Jeeps in Kazbegi
- Deutschsprachige lokale Reiseleitung
- Begleitung durch Johannes Schmid-Kunz

Die Gruppengrösse ist auf 40 Personen beschränkt, eine frühzeitige Anmeldung wird empfohlen.



Informationen und Anmeldung: info@aaa-agentur.ch oder 079 232 49 02

28. September bis 4. Oktober 2025

Brauchtumswoche Fiesch



20
25

RÜCKBLICK

Ein paar Impressionen aus der diesjährigen Brauchtumswoche



28. September bis 4. Oktober 2025

Brauchtumswoche Fiesch



Du möchtest nächstes Mal auch dabei sein?
Dann reserviere dir bereits die Woche vom

1.-7. OKTOBER 2028

Wir freuen uns auf dich!
Andrea, Sven & Patrick

STV-Mitteilungen

Einstiegs- und Auffrischungskurs zur Anwendung von VivaDesigner

Am 13. September 2025 führte die Volkstanzkommission in Luzern erneut einen Kurs zum Erstellen von Tanzbeschreibungen mit dem Programm VivaDesigner durch. Mit zwölf Teilnehmenden aus der ganzen Schweiz – vom Wallis über Baselland und Appenzell bis in die Innerschweiz – war der Kurs auch in diesem Jahr sehr gut besucht. Besonders erfreulich war, dass zehn motivierte Trachtenleute zum Einstiegskurs begrüßt werden durften. Dank der kompetenten Unterstützung von Beni Fuchs als technischer Supporter, konnten die notwendigen Installationen reibungslos durchgeführt und gleichzeitig einige Tücken der neuen Version 11 gemeistert werden. Im Einstiegskurs wurden die Grundlagen des Layoutprogramms VivaDesigner vermittelt, während sich die Teilnehmenden im Auffrischungskurs vor allem mit den Neuerungen vertraut machten. In beiden Kursen war das selbstständige Üben und der gegenseitige Austausch ein wichtiger Teil. Neben Tipps und Tricks wurden auch die Grundlagen der Terminologie sowie der Leitfaden zum Erstellen von Tanzbeschreibungen vertieft. Nach den regelmässigen Inputs durch Kursleiter Thomas Bachmann arbeiteten die Teilnehmenden intensiv an Tanzbeschreibungen – entweder an Übungsbeispielen oder an eigenen Tänzen. Während des Übens konnten sie auf die Unterstützung der Hofsleitungen Käthi Jutzi, Denise Brügger und Hansruedi Wallimann zurückgreifen, die wertvolle Inputs geben und ihre langjährige Erfahrung im Schreiben von Tanzbeschreibungen einbringen konnten. Nach den lehrreichen und intensiven Stunden verliessen die Kursteilnehmenden Luzern hoffentlich mit viel neuem Wissen sowie Motivation und Tatendrang, um ihre eigenen Tanzbeschreibungen zu verfassen. Für weitere Interessierte aus der Deutschschweiz stehen im Shop des STV die Seminardokumentation 2025, die Schriftsätze TanzA und TanzB, die neue Masterdatei sowie das aktualisierte Startfigur-Composing für VivaDesigner 11 zur Verfügung. Die Aktualisierung der genannten Unterlagen in französischer Sprache ist in Arbeit. Bei Fragen steht die Volkstanzkommission gerne zur Verfügung.



Weiterbildungskurs für Tanzleiterinnen und Tanzleiter in Kombination mit dem Schweizerischen Tanzleiterkurs

Samstag/Sonntag, 25./26. April 2026, Campus Sursee

100 Jahre Schweizerische Trachtenvereinigung: Traditionsbewusst und innovativ in die Zukunft

Zum zweiten Mal wird der traditionelle Schweizerische Tanzleiterkurs in Kombination mit dem Weiterbildungskurs für amtierende Tanzleiterinnen und Tanzleiter durchgeführt. Die Volkstanzkommission freut sich, alle interessierten Tanzleiterinnen und Tanzleiter dazu einzuladen. Es bestehen keine kantonalen oder regionalen Kontingente.

Der Kurs steht im Zeichen des 100-jährigen Jubiläums der Schweizerischen Trachtenvereinigung. Die Kursinhalte ermöglichen die Auseinandersetzung mit der Entwicklung des Schweizer Volkstanzes in den letzten 100 Jahren und geben Impulse für die Weiterentwicklung.

Ausschreibung und Anmeldung: Die detaillierte Ausschreibung und die Online-Anmeldung finden Sie auf der Website der STV. In den Wahlmodulen ist die Platzzahl beschränkt, die Zuteilung erfolgt nach Eingang der Anmeldungen.

Anmeldefrist: 31. Januar 2026

Save the date!

Dreiteiliges Tanzfest anlässlich des Jubiläumsjahrs der STV: Rions! Chantons! Dansons!

Am 19. September 2026 sind alle Tanzbegeisterten herzlich in die Westschweiz eingeladen.

Vormittag: 10:30 – 11:30 Uhr, Offenes Tanzen in Fribourg zur Marktzeit

Nachmittag: 14:00 – 17:00 Uhr, Kurs mit Tänzen aus der Sammlung Pierre Bordier zu Live-Musik, Leitung: Vincent Schicker

Abend: ab 18:00 Uhr Einlass und Apéro, 18:45 Uhr Abendessen, 20:00 – 01:15 Uhr: Festlicher Tanzball mit Kurstänzen, bekannten Schweizer Volkstänzen und Darbietungen; Mitternacht: Française

Musikalische Begleitung: Volksmusikformation der Schweizer Armee unter der Leitung von Andrea Schmid

Kurs und Tanzball finden in Tafers FR statt.

Die drei Teile können unabhängig voneinander gebucht und besucht werden.

Detaillierte Informationen und Anmeldemöglichkeit folgen.

STV-Mitteilungen

Singwochenende 2025 in Interlaken

Gemeinsam singen, Neues lernen und Altbekanntes auffrischen: Das konnten rund 60 Sängerinnen und Sänger am Singwochenende vom 8. und 9. November in Interlaken.

Es hat mittlerweile Tradition, das Singwochenende der Schweizerischen Trachtenvereinigung (STV) im Zentrum Artos in Interlaken. Auch dieses Jahr fanden sich gut 60 motivierte Sängerinnen und Sänger ein, um zwei Tage voller Gesang zu verbringen. Erfreulich war, dass es unter ihnen viele neue Gesichter hatte. Ein Teil der Sängerinnen und Sänger war bereits Themenmorgen am Samstag dabei, im Rahmen dessen Sänger und Chorleiter Grégoire May Inputs für einen gelungenen Auftritt gab. Dies im Hinblick auf das Trachtenchorfest in Sursee, das im kommenden Juni stattfindet. Unter anderem wies Grégoire darauf hin, dass die Stücke, die ein Chor wählt, zu dessen Identität passen sollen. Oder dass ein einfach zu lernendes Arrangement nicht unbedingt ein gutes ist.

Am Singwochenende selbst, das am Samstagnachmittag begann, konnten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in vier verschiedenen Workshops singen. Sie hatten die Wahl zwischen «Aus aller Welt» mit Hanni Langhans, «Frauen im Chor» mit Zita Lang, «Cantare italiano e francese» mit Claudio Sartore sowie «Individuelle Stimmbildung» mit Grete Einsiedler. In letzterem vermittelte Grete in kurzen Lektionen, die alleine oder zu zweit besucht werden konnten, Techniken, um besser mit der Stimme arbeiten zu können und sie weniger zu strapazieren. Das Angebot stiess auf grosses Interesse, jede Lektion hatte mindestens eine Teilnehmerin.

Luzia Nyffeler, Text und Bilder



Jubiläumssong und Jubiläumstanz

So ein Jubiläum soll gefeiert sein! Dies sagt sich auch die Schweizerische Trachtenvereinigung und liess einen Jubiläumssong komponieren und einspielen. Mit «Höt esch Tanz» entstand ein mitreissender, eingängiger Song, der zum Tanzen einlädt. Dazu haben Mitglieder der Volkstanzkommission und der KOKJ eine Choreografie für Jugendliche und Erwachsene und eine Choreografie für Kinder gestaltet. Jubiläumssong und -tanz werden im Rahmen des Schweizerischen Trachtenchorfestes in Sursee am 5. Juni 2026 am Jubiläumsunterhaltungsabend uraufgeführt und am Sing- und Tanzfest am 6. Juni in Sursee gemeinsam mit allen Teilnehmenden getanzt.

Höt esch Tanz

Volkstanzkommission der STV

Tanzart:	Paartanz im Kreis, Schottisch, Jubiläumstanz 100 Jahre STV
Schritte:	Galopp-, Rheinländer-, Gleithüpf-, Burgunder- und Wechselschritte
Aufstellung:	Paare im Frontkreis, Partner nebeneinander
Gesicht	Gesicht
Α = Bursche (B)	Ο = Mädchen (M)

Satz: Takt: Aufst.:



Ab 2. Januar 2026 werden das Musikfile, die Tanzbeschreibungen in Deutsch und Französisch sowie die dazugehörigen Probe-Videos auf der Website der STV zur Verfügung stehen, damit der Tanz in allen Tanzgruppen geübt werden kann. Vor dem Trachtenchorfest darf der Tanz nicht aufgeführt werden, danach stehen Musik und Tanz allen für Auftritte zur Verfügung.

STV-Mitteilungen



EIN EINMALIGES WOCHENENDE FÜR 7–18 JÄHRIGE



MIT EINEM PROMINENTEM SCHWEIZER LIVE ACT!

Sei dabei am 29. – 30. August 2026 in Burgdorf und erlebe mit anderen Jugendlichen ein besonderes Programm.

Freue dich auf neue Freundschaften, jede Menge Spass und zwei Tage voller Lebensfreude!

Melde dich an unter
www.trachtenvereinigung.ch/de/kommissionen/kommission-kinder-und-jugend

Jetzt singe mer eis - Live
Chantons ensemble - Live
Adesso cantiamo - Live
Lain d'heute - Live



7. Kinder und Jugendweekend, 29./30. August 2026 in Burgdorf zum Jubiläum: 100 Jahre Schweizerische Trachtenvereinigung

Samstag:

Es erwartet Dich ein Tanzfest mit vielen Facetten und zur Krönung lädt die Band «Jetzt singe mer eis!» zum Mitmachen ein. Prominente Interpreten nehmen uns mit auf die Reise quer durch die Schweiz. Mit dem «Spiel ohne Grenzen» testen wir unser Können im Miteinander in Geschicklichkeit, Schnelligkeit und Sicherheit.

Gesucht: historische Trachten für eine Ausstellung in Solothurn

Wo gibt es Trachten nach historischen Vorlagen aus dem späten 18. Jahrhundert? Wer trägt eine solche Tracht oder hat eine solche im Keller? Für eine kleine Trachtenausstellung im Rahmen der Barocktage 2026 in Solothurn werden Trachten gesucht, die auf historischen Vorlagen aus dem späten 18. Jahrhundert beruhen, wie beispielsweise den

Bildern von Josef Reinhard oder anderen Künstlern dieser Zeit.

Kontakt:
Christoph Weber
ch-w@gmx.ch
Tel. 078 609 77 12



Sonntag:

Wähle einen Workshop aus:

- Volksmusik für Anfänger und Fortgeschrittene
- Innerschwiizer Husmusig
- Singen
- Jodeln für Einsteiger
- Fahnen schwingen



Ein spezielles Highlight wird uns durch das Wochenende begleiten – was, bleibt vorläufig noch eine Überraschung.



Nostalgie Teil 2

In den 1990er Jahren haben **Jürg Moser und Sabine Wavre (Dürr)** verschiedene Tänze choreografiert. Diese Tänze sind rassig, fröhlich, etwas schweissreibend und so von der Melodie inspiriert, dass das Erlernen nicht allzu kompliziert ist.... Genau das Richtige für junge und jung gebliebene „Tanzfüdl“! Der Besuch des Teil 1 ist keine Voraussetzung.

Samstag, 24. Januar 2026, 14h bis 17h

Wo: Gemeindesaal, Marktgasse 8, 4460 Gelterkinden

Mitnehmen: bequeme Kleider, Tanzschuhe oder Schläppli
Kollekte zur Deckung der Unkosten

Bei Fragen wende dich an Sarah: 061 983 08 07, sami.berger@bluewin.ch

STV-Mitteilungen



Rückblick auf die schweizerische Tagung der Kantonalverantwortlichen Kind und Jugend vom Samstag, 1. November 2025

Dieses Jahr war der Kanton Schwyz Gastgeber für die jährliche KOKJ-Tagung und mit Lachen im Bezirk March am Obersee ein verkehrstechnisch guter Austragungsort gewählt.

Eine Gruppe von Kantonalverantwortlichen nutzte schon das Angebot vom gemeinsamen Vorabend. In der Schreinerei Helmut Weber im Nachbardorf Siebenen konnten die Teilnehmenden vorgeformte Löffeli aus verschiedensten Hölzern aussuchen, geduldig-ausdauernd feinschleifen und den Namen einbrennen lassen. Zu guter Letzt hatte das Schreiner-Ehepaar Helmi und Ruth Weber in der Schreinerei ein feines Raclette bereitgemacht mit Kuchen als Dessert. Wohl gestärkt gab es auch Zeit, das richtige Halten und rhythmische Begleiten mit den neuen Instrumenten zu erlernen und zu üben – so gut, wie dies in der kurzen Zeit möglich war.

«Übung macht den Meister!» Mit 23 Kantonalverantwortlichen und Kommissionsmitglieder begann am

Samstagmorgen im reformierten Kirchgemeindesaal Lachen pünktlich die Tagung.

Gemeinsames Tanzen mit Videoaufnahmen der Singtänze vom Tanzfest in Sursee am 6. Juni 26 war das Hauptthema. Der Tag wurde unterteilt durch eine Gruppenarbeit zur Visualisierung der Kindertänze, wertvollen Rückblicken und wichtigen Informationen zu den Anlässen im kommenden Jubiläumsjahr der STV. Zusammen mit Jugendlichen aus ihrer Gruppe hatte sich die Schwyzer Kantonalverantwortliche Kathrin von Arx fürs Mittagessen einen Foodtrail in 4 Gruppen ausgedacht und realisiert. Mit Fragen zu unserem Brauchtum, Tänzen und Trachten haben wir uns den Weg durch die für die meisten unbekannte Ortschaft gesucht, den Hunger gestillt und manche Sehenswürdigkeit entdeckt.

Dankbar für das wertschätzende, aufbauende Miteinander, das freundschaftliche Klima und den kostbaren Austausch verabschiedeten wir uns gegen Abend und alle reisten – länger oder kürzer – heim in den eigenen Kanton.

Renate Wirth, KOKJ



Veranstaltungen

2025

Dezember décembre

6. 3. Chlaustanzen, 18.00 Uhr in der Mehrzwekhalle Kretz Erlinsbach, Auskunft: <https://trachtengruppeerlinsbachkuettigen.com>

2026

Januar janvier

21./24./25. Trachtengruppe Aeschi/BE, Unterhaltungsabend mit Tanz und Theater im Gemeindesaal Aeschi, 20 Uhr (25.1. um 13:30 Uhr), Auskunft: oswaldjulia@hotmail.com

24. Tanzkurs mit Tänzen von Jürg Moser und Sabine Wavre (Dürr) im Gemeindesaal Gelterkinden, 14-17 Uhr, Auskunft: 061 983 08 07 oder sami.berger@bluewin.ch

25. Trachtengruppe Dulliken, Trachtensonntag im kath. Pfarreizentrum Dulliken, 10-18 Uhr, Sing-und Tanzdarbietungen ab 13 Uhr, Eintritt frei. Auskunft: hanspeter-studer@bluewin.ch

Februar février

7. Trachtengruppe Liestal und Oberbaselbieter Ländlerkapelle, Darbietungen und gemeinsames Singen 15 – 17 Uhr (Türöffnung 14 Uhr) mit dem Trachtenchor und der Kinder-/Jugendtanzgruppe und Volkstanzball um 19 Uhr (Türöffnung 17:30 Uhr) in der Aula Mühlematt, Lausen, Informationen unter www.trachtengruppe-liestal.ch

März mars

28./29. Bündner Tanzwochenende 2026 in Ilanz, Auskunft 081 921 32 66 oder marlies.stucki@bluewin.ch

April avril

21.-26. Frühlings-Singwoche in Quarten, Tanzen, Singen und Musizieren für Erwachsene und Kinder, Auskunft: www.diesingwochen.ch

Mai mai

2. Trachtengruppe Niedergösgen und Umgebung, Trachtenobe in der Mehrzwäckhalle «Inseli» Niedergösgen – ein Abend voller gelebtem Brauchtum und gemütlicher Begegnungen

2. Trachtengruppe Rorschacherberg, Unterhaltungsabend unter dem Motto «Trachtenfieber – von Gestern bis Übermorgen», 14 Uhr und 20 Uhr in der Mehrzwekhalle Rorschacherberg, Auskunft: corinne.hoerle@hotmail.com

8. Zuger Kantonaler Trachtenverband, 85. Delegiertenversammlung im Gemeindesaal Walchwil, 20 Uhr, Auskunft: co.praesidium1@zugertrachten.ch

Juni juin

5. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Delegiertenversammlung in Sursee – Assemblée des délégués à Sursee, Auskunft: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

5. - 7. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Schweizerisches Trachtenchorfest in Sursee – Chorales suisses en costume à Sursee, Auskunft: <https://trachtenchorfest.ch>

Juli juillet

13.-19. Sommer-Singwoche in Quarten, Tanzen, Singen und Musizieren für Erwachsene und Kinder, Auskunft: www.diesingwochen.ch.

August août

1. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Bundesfeier auf dem Rütli mit dem Ehrengast STV/FNCS, Auskunft: www.trachtenvereinigung.ch

21. Stubeteball in der Tonhalle Zürich, Auskunft: www.stubeteamsee.ch

22./23. Stubete am See, Festival für Neue Schweizer Volksmusik in der Tonhalle Zürich, Auskunft: www.stubeteamsee.ch

Veranstaltungen

29./30. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: 100 Jahre STV Jugendweekend in Burgdorf - 100 ans FNCS Week-end de jeunesse à Berthoud, Auskunft: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

September septembre

18.-20. Trachtengruppe Buochs, 95 Jahre TG Buochs unter dem Motto tanzä – gniässä – fäschtä. Freitag Tanzabend mit «Wilti – Gruess», Samstag Genusstag mit einheimischen Spezialitäten, Tanznachmittag, Jubiläumsabend, Sonntag Bettagsgottesdienst mit volkstümlicher Umrahmung, Auskunft www.trachten-buochs.ch/jubilaeum

19. Dreiteiliges Tanzfest anlässlich des Jubiläumsjahrs der STV: Rions! Chantons! Dansons! in Fribourg und Tafers/FR, Offenes Tanzen (10:30 Uhr), Kurs (14 Uhr), Nachtessen und Tanzball (18:45/20 Uhr, Türöffnung 18 Uhr), Auskunft: info@trachtenvereinigung.ch

Oktober octobre

3. Zuger Kantonaler Trachtenverband, Regionaltanzprobe Deinikonerstrasse 11, 6340 Baar/ZG, 20 Uhr, Auskunft: co-praesidium1@zugertrachten.ch.

November novembre

7./8. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Singwochenende der STV in Interlaken – Week-end de chant de la FNCS à Interlaken. Informationen: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

2027

Juni juin

5. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Delegiertenversammlung in Aarau – Assemblée des délégués à Aarau. Information: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch.

12. Innerschweizer Trachtenfest in Willisau/LU, Auskunft: folgt in einer späteren Ausgabe

19. Trachtenvereinigung St. Gallen, Delegiertenversammlung und 100-Jahr-Jubiläum, Auskunft: folgt in einer späteren Ausgabe

**Die Geschäftsleitung der Schweizerischen
Trachtenvereinigung wünscht allen Mitgliedern und
ihren Familien eine lichterfüllte Adventszeit,
fröhliche Festtage und ein friedliches und gesundes
neues Jahr 2026.**

**Wir freuen uns auf zahlreiche Begegnungen an den
verschiedenen Veranstaltungen zum Jubiläum:**

**100 Jahre
Schweizerische
Trachtenvereinigung**

Herzlichen Dank



STV FNCS FSC FSC