San Bernardino

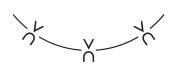
tanzillus.ch

Tanzart: Paartanz im Kreis oder frei auf der Tanzfälche Eignet sich: für Gruppen mit schon etwas geübten Tanzpaaren

Musik: Walzer in gemächlichem Tempo

Gesicht Gesicht

 Λ = Bursche (B) \cap = Mädchen (M)



Takt:	Aufst.:	
	,	Grundform
1-2	X	(Gewöhnliche Fassung) 2 Nachstellschritte im Dreitakt → , B links, M rechts beginnen
3-4		1 Seitschritt und 2x stampfen, B 2x rechts, M 2x links
5-6		1 Wechselschritt im Dreitakt ← , B rechts, M links beginnen
7-8		2 langsame Gehschritte ∱, B rückwärts, M vorwärts, B links, M rechts beginnen
9-10		2 langsame Gehschritte ↓, B vorwärts, M rückwärts
11-12	3	(Gewöhnliche Fassung, nach vorne geöffnet) 2 langsame Gehschritte vorwärts → , B links, M rechts beginnen
11-12	Ň	<u>Variante 1</u> : (<i>Einhandfassung, B linke, M rechte Hand</i>) B 2 Gehschritte vorwärts →
		M 1 Drehung C→ mit 2 Geh- oder 2 Walzerschritten unter den gefassten Händen Variante 2: (<i>Einhandfassung, B linke, M rechte Hand</i>)
		B 2 kleine Nachstellschritte →
		M 1 Drehung C→ mit 1 Walzerschritt unter den gefassten Händen und Fassung lösen und mit 1 Walzerschritt zum nächsten B
13-16	Ň	Gewöhnliche Fassung) 2 Drehungen C → mit 4 Walzerschritten
		Einfachere Form
1-2	×	(Gewöhnliche Fassung) 2 Nachstellschritte im Dreitakt → , B links, M rechts beginnen
3-4		1 Seitschritt und 2x stampfen, B 2x rechts, M 2x links
5-8		= Einfachere Form Takte 1-4, jedoch ← , B rechts, M links beginnen
9-12		= Grundform , Takte 7-10 (Gehschritte † und ↓)
13-16		2 Drehungen C → mit 4 Walzerschritten
		Einstiegsform
1-2	$\stackrel{Y}{\cap}$	(Zweihandfassung voreinander) 2 Nachstellschritte im Dreitakt → , B links, M rechts beginnen
3-4		4x stampfen, Füsse wechseln ab
5-8		= Einstiegsform, Takte 1-4, jedoch ← , B rechts, M links beginnen
9-12		2x 1 Seitschritt und 1 Tupf → ←, B links, M rechts beginnen
13-16		1 Drehung C mit 4 Walzerschritten oder mit 12 Laufschritten
Melod	ie:	Beliebige Walzermelodie, gemächliches Tempo
Quelle):	Der Saint Bernard's Waltz stammt aus England (Bill Smith, 1913) und ist in verschiedenen Variationen international bekannt.