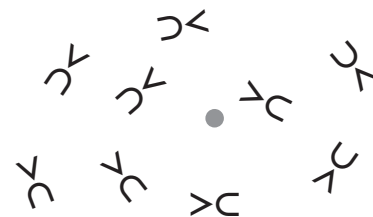


Polka à quatre temps

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanz in freier Kreisformation (oder im Kreis), Polka
 Schritte: Nachstell- und Polkaschritte, Hopser
 Aufstellung: Paare im Flankenkreis, Partner voreinander, B Front in Tanzrichtung
 Gesicht
 $\wedge$ = Bursche (B) $\cap$ = Mädchen (M)



Satz: Takt: Aufst.:

- A** 1-2 $\succ C$ *(Gewöhnliche Fassung)*
 4 Nachstellschritte seitwärts $\uparrow$, B links, M rechts beginnen, den letzten Schritt ohne Gewichtsübernahme
- 3-4 4 Nachstellschritte seitwärts $\downarrow$, B rechts, M links beginnen, den letzten Schritt ohne Gewichtsübernahme
- 5-6 $\vee$
 $\cap$ 4 Nachstellschritte seitwärts $\rightarrow$, B links, M rechts beginnen, den letzten Schritt ohne Gewichtsübernahme
- 7-8 4 Nachstellschritte seitwärts $\leftarrow$, B rechts, M links beginnen, den letzten Schritt ohne Gewichtsübernahme
- B** 1 $\succ C$ 1 Polkaschritt (oder Wechselschritt) seitwärts $\uparrow$, B links, M rechts beginnen
- 2 1 Polkaschritt (oder Wechselschritt) seitwärts, $\downarrow$ B rechts, M links beginnen
- 3-4 1 oder 2 Drehungen $\circlearrowright$ mit 4 Hopsern (oder Gehschritten), B links, M rechts beginnen
- 5-8 = **B**, Takte 1-4



Variante (Partnerwechsel)

- B** 7-8 *(Fassung lösen)*
 4 Hopser (oder Gehschritte) zu einem neuen Partner
- Partnerwechsel rechtzeitig ansagen.*
Wer auf Anhieb keinen neuen Partner findet, begibt sich zur Mitte der Tanzfläche.

Spielfolge: **A B**, beliebig wiederholen (Empfehlung: **A B A B A B A B**)

Melodie: Polka à quatre temps, überliefert

Tonträger: Alte Schweizer Tänze, Oberbaselbieter Ländlerkapelle
 Einzeltitel: Kann auf tanzillus.ch als Download bezogen werden.

Inventarnummer: 307

Quelle: «Alte Schweizer Tänze», Annelis Aenis nach Angaben von Louise Witzig aus dem Jahr 1948 sowie aus Heft 1 «Danses populaires suisses» von Pierre Bordier (1940-1944)

Polka à quatre temps

überliefert/traditionnelle

Spielfolge/Suite musicale: **A B** (Empfehlung: dreimal wiederholen/conseil: répéter trois fois)

1. Stimme

Intro

C G7 C G7 C G7 C

A

G7 C

B

G7 C F4 G7 C G7

C C F4 G7 C G7 C

2. Stimme

Intro

A

B

Choreografie/Chorégraphie: Polka à quatre temps