## Le Mariâdzo (Hochzeitstanz)

überliefert

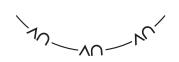
Tanzart: Paartanz im Kreis, Schottisch

Schritte: Galopp- und Wechsel- oder Schottischschritte, Kreuztupf

Aufstellung: Paare im Frontkreis, Partner nebeneinander

Gesicht Gesicht

 $\Lambda$  = Bursche (B)  $\cap$  = Mädchen (M)



Satz:	Takt:	Aufst.:	
			Grundform (aus «Alte Schweizer Tänze»)
A 1	1	$\wedge \cap$	(Kreis, Hände gefasst) 2 Galoppschritte, 1 Seitschritt und 1 Schluss-Sprung ← , links beginnen
	2		2 Galoppschritte, 1 Seitschritt und 1 Schluss-Sprung → , rechts beginnen
	3-4		<b>= A 1</b> , Takte 1-2, zuletzt B mit dem Schluss-Sprung ½ Drehung ℂ vor das M
B 1	1	Ň	(Hände in Hüftstütz) 1 Seitschritt und 1 Kreuztupf vorne, B → , M ← , links beginnen und 1 Seitschritt und 1 Kreuztupf vorne, B ← , M, → , rechts beginnen
	2		<b>= B 1</b> , Takt 1, jedoch zuletzt anstelle des Kreuztupfs B 1 Schluss-Tritt, M 1 Schluss-Schritt
	3-4		<ul> <li>(Gewöhnliche Fassung)</li> <li>2 Drehungen  → mit 4 Schottisch- oder Wechselschritten,</li> <li>B links, M rechts beginnen</li> </ul>
B 1 Wh.	1-4		<b>= B 1</b> , Takte 1-4, jedoch am Schluss zum Frontkreis, Füsse in Grundstellung
	4.0		Einfache Variante mit Partner
A 2	1-2	$\wedge \cap$	<b>= A 1 Grundform</b> , Takte 1-2
	3-4		<b>= A 1 Grundform</b> , Takte 1-2, zuletzt mit dem Schluss-Sprung einander zuwenden
B 2	1-2	><	(Hände in Hüftstütz) 4x 1 Seitschritt und 1 Kreuztupf vorne, B↑↓↑↓, M↓↑↓↑, links beginnen
	3-4		(Zweihandfassung voreinander) 1 Drehung mit 4 Wechselschritten oder 8 Gehschritten an Ort, links beginnen
B 2 Wh.	1-4		<b>= B 2</b> , Takte 1-4, jedoch am Schluss zum Frontkreis
			Einfache Variante ohne Partner
A 0	4.4		
A 3	1-4	$\wedge \cap$	<b>= A 1 Grundform</b> , 2x Takte 1-2
В 3	1-2		(Kreis, Hände gefasst) 4x 1 Seitschritt und 1 Kreuztupf vorne ← → ← → , links beginnen
	3-4		4 Gehschritte vorwärts ∱, links beginnen, <i>dazu gefasste Hände langsam heben</i> , und 4 Gehschritte rückwärts ↓, links beginnen, <i>dazu gefasste Hände langsam senken</i>
B 3 Wh.	1-4		<b>= B 3</b> , Takte 1-4
			Idee: Das Brautpaar tanzt mit oder sitzt in der Mitte des Kreises

Spielfolge: A BB A BB A BB A BB Melodie: überliefert, Coraule (Tanzlied) aus Gruyère FR, arr. Urs Mangold 1984 Tonträger: Alte Schweizer Tänze, Oberbaselbieter Ländlerkapelle Einzeltitel, kann als Download auf tanzillus.ch bezogen werden Inventarnummer: 302 Quelle: «Danses populaires suisses», Heft 2, von Pierre Bordier, 1940-1944

«Alte Schweizer Tänze» (Annelis Aeinis nach Angaben von Henri Esseiva 1952)

## Le Mariâdzo

überliefert/traditionnelle arr. Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: A BB A BB A BB A BB

für Instrumente in/pour instruments en B













Pour le bien fêter | Ce beau mariage | Nous voulons chanter | De coeur, le courage | Un petit bout de chanson | Puis nous sauterons en rond | Notre fiancée, o gué!

Wenn dr Schlehdorn blüeiht | Isch die längi Zyt verby! | Was dr Gugger singt | Wird es Hochzytliedli sy. (3 Strophen von Joseph Reinhart)

Choreografie/Chorégraphie: Le Mariâdzo