Hanneli-Line-Schottisch

tanzillus.ch

Tanzart: Schrittfolge ohne Partner

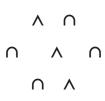
Eignet sich: für alle, welche gerne ohne Paar tanzen oder als Ein-

stiegstanz

Musik: Schottisch oder Marsch, 16 Takte für eine Abfolge

Gesicht Gesicht

 Λ = Bursche (B) Ω = Mädchen (M)



Satz:	Takt:	Aufst.:	
Α	1-2	\cap	2x Ferse-Spitze, links beginnen
	3-4		2 Galoppschritte,1 Seitschritt und Schluss-Sprung ← , links beginnen
	5-8		= A, Takte 1-4, jedoch → , rechts beginnen
	9-10		2 Gehschritte und 1 Hopser vorwärts †, links beginnen
	11-12		2 Gehschritte und 1 Hopser rückwärts↓, rechts beginnen
	13		1 Seitschritt links ← und 1x in die eigenen Hände klatschen
	14		1 Seitschritt rechts → und 1x in die eigenen Hände klatschen
	15-16		³ / ₄ Drehung [♠] mit 2 Gehschritten und 2 gestampften Gehschritten an Ort, links beginnen
		\supset	Die Schrittfolge wird wiederholt, jedoch mit anderer Ausrichtung

Spielfolge: Beliebig, ideal ein Medley mit 16 Takten pro Melodie

Melodie: tanzillus.ch Empfehlung: Hanneli-Marsch-Potpourri, arrangiert von Urs Mangold,

Oberbaselbieter Ländlerkapelle

Quelle: Anlässlich des 30-jährigen Jubiläums seit der Veröffentlichung der Melodiensamm-

lung von Hanny Christen, veranstaltete das Museum.BL eine Ausstellung zum Thema: «MUSIGHANNELI. DIE VOLKSMUSIK-SAMMLERIN HANNY CHRISTEN». Für diese Austellung wurden dieser Tanz und das zugehörige Musikarran-

gement kreiert sowie ein Lernvideo als Ausstellungsinstallation erstellt.

Methodische Hinweise: Lernvideo auf tanzillus.ch; Takte 1-10 können gerne gehüpft ausgeführt werden.