

Hanneli-Line-Schottisch

tanzillus.ch

Tanzart: Schrittfolge ohne Partner
 Eignet sich: für alle, welche gerne ohne Paar tanzen oder als Einstiegstanz
 Musik: Schottisch oder Marsch, 16 Takte für eine Abfolge
 Gesicht: Gesicht
 $\wedge$ = Bursche (B) $\cap$ = Mädchen (M)

$\wedge$ $\cap$
 $\cap$ $\wedge$ $\cap$
 $\cap$ $\wedge$

Satz: **Takt:** **Aufst.:**

- A** 1-2 $\cap$ 2x Ferse-Spitze, links beginnen
- 3-4 2 Galoppschritte, 1 Seitschritt und Schluss-Sprung $\leftarrow$, links beginnen
- 5-8 = **A**, Takte 1-4, jedoch $\rightarrow$, rechts beginnen
- 9-10 2 Gehschritte und 1 Hopser vorwärts $\uparrow$, links beginnen
- 11-12 2 Gehschritte und 1 Hopser rückwärts $\downarrow$, rechts beginnen
- 13 1 Seitschritt links $\leftarrow$ und 1x in die eigenen Hände klatschen
- 14 1 Seitschritt rechts $\rightarrow$ und 1x in die eigenen Hände klatschen
- 15-16 $\frac{3}{4}$ Drehung $\bigcirc$ mit 2 Gehschritten und 2 gestampften Gehschritten an Ort, links beginnen
- $\supset$ Die Schrittfolge wird wiederholt, jedoch mit anderer Ausrichtung



Spielfolge: Beliebig, ideal ein Medley mit 16 Takten pro Melodie

Melodie: tanzillus.ch Empfehlung: Hanneli-Marsch-Potpourri, arrangiert von Urs Mangold, Oberbaselbieter Ländlerkapelle

Quelle: Anlässlich des 30-jährigen Jubiläums seit der Veröffentlichung der Melodiensammlung von Hanny Christen, veranstaltete das Museum.BL eine Ausstellung zum Thema: «MUSIGHANNELI. DIE VOLKSMUSIK-SAMMLERIN HANNY CHRISTEN». Für diese Ausstellung wurden dieser Tanz und das zugehörige Musikarrangement kreiert sowie ein Lernvideo als Ausstellungsinstallation erstellt.

Methodische Hinweise: Lernvideo auf tanzillus.ch; Takte 1-10 können gerne gehüpft ausgeführt werden.