

Coiffes des costumes grisonnais

L'histoire des calottes des Grisons

La Fédération grisonne des costumes folkloriques possède depuis plusieurs décennies une collection complète de coiffes que la commission des costumes de l'époque avait spécialement confectionnée. Il est depuis longtemps devenu une tradition de ramener ces coiffes dans l'une des 150 vallées du canton pour les exposer à l'occasion de l'assemblée annuelle. C'est avec plaisir que je vous emmène faire un petit tour dans notre canton.

Les habitants du Val Poschiavo sont les seuls du canton à posséder leur propre costume de travail et de dimanche. Alors que dans le Val Poschiavo, le foulard tissé dans l'atelier «Tessitura Valposchiavo» protège les porteuses du costume de travail du soleil, dans d'autres régions, c'est le chapeau de paille. Dans le Val Poschiavo, le costume du dimanche est rouge bordeaux, tandis que dans les autres vallées, le costume de sortie est rouge, bleu, marron et noir. Nous sommes fiers de posséder 21 costumes de fête différents. Les différences sont souvent minimes. Parfois, c'est seulement la calotte «Capadüsli» qui nous indique qui est originaire de quel endroit. Dans les communes walser de Davos et de Vals, on porte le «Zughubi» (coiffe à coulisse). C'est sans doute la forme la plus ancienne de nos coiffes. Si nous partons de Davos en direction du Prättigau, nous rencontrons le «Capadüsli». Dans l'Oberhalbstein, on trouve la magnifique «Baretta», brodée et ornée d'une dentelle dorée. A Schams, le «Capadüsli» est soit en satin duchesse brodé, soit en velours non brodé, mais dont le bord est orné d'une dentelle aux fuseaux dorée. Si nous continuons depuis Tiefencastels en direction du Domleschg et du Heinzenberg, nous rencontrons la «Schlappa». Cette calotte peut également être brodée ou simplement unie en velours.



Coiffes des costumes grisonnais



Cette «Schlappa» généralement ornée de dentelles de crin aux fuseaux et d'une belle maille en ruban de soie, est la plus grande de notre canton et est également portée dans l'Oberland grison.

A Safien et dans le Rheinwald, on porte ce que l'on appelle le «Lochhubi» (coiffe à trou). Dans la capitale, à Coire, le costume de fête en soie est accompagné d'un petit «Capadüsli». Celui-ci est décoré sur les côtés d'un ruban de soie noir brodé de fils d'or ou dans lequel sont tissés des fils d'or, ainsi que d'une dentelle aux fuseaux sur le bord et les poignets. A Coire et en Engadine, une tulipe filigranée dorée complète le «Capadüsli». Dans la vallée de l'Albula, on porte une petite «Schlappa» en velours de soie ornée d'une dentelle dorée. Les célèbres costumes traditionnels de l'Engadine sont également ornés de petits «Capadüsli» sur la tête de celles qui les portent. Ces calottes cousues dans un tissu de laine noire, peuvent être brodées ou simplement ornée d'une dentelle dorée. Dans la vallée de Münster également, le «Capadüsli» est simple, de même forme et assorti à la couleur verte de la jupe. Dans la Seigneurie grisonne, nous trouvons également une calotte très similaire, mais ornée d'une flèche en filigrane argenté, comme beaucoup d'autres calottes. Toutes les bonnes choses vont par trois. Ainsi, les deux «Capetsch» (coiffe à bec) du costume rococo d'Imboden, qui sont originaires de la région de Domat-Ems, ainsi que la coiffe à bec du costume de fête du Bergell et de Schanfigger sont également apparentés. Trois régions différentes avec des coiffes travaillées autrement, mais toutes ont cette forme pointue similaire et sont décorées d'un ruban moiré.



Coiffes des costumes grisonnais

Si nous retournons encore une fois dans nos vallées du sud, nous rencontrons dans le Val Poschiavo ce que l'on appelle la «Cuffia» en tissu damassé. Dans le val Calanca, la «Cuffia» est faite d'un tissu de soie bleu clair ou vert, comme le tablier. Dans le Misox, elle ressemble un peu à la forme de la coiffe du Val d'Albula. La calotte est cependant typiquement décorée d'une broderie dorée, avec le même motif que celui que l'on trouve sur le corsage rouge du costume de fête du Misox. Si nous nous tournons encore tout à fait vers un autre coin de notre canton, à savoir Samnaun, nous sentons déjà l'influence de l'Autriche toute proche. Les femmes et les hommes portent un haut-de-forme orné d'un ruban de soie, comme le costume traditionnel. Ces étoffes de soie sont confectionnées dans l'atelier de tissage du Val Müstair, situé à proximité. Le chapeau traditionnel typique pour hommes, en feutre de laine, a un grand bord, car nos hommes n'aiment pas rester sous la pluie. Dans le Val Poschiavo, les chapeaux pour hommes sont plus petits et leur forme ronde est déjà tournée vers l'Italie toute proche. Dans le Valais, on porte le tricorne. Celui-ci rappelle l'époque de Napoléon, lorsque celui-ci faisait régner la sécurité dans notre canton. Et pour finir: Si quelqu'un souhaite se marier, la couronne de mariée de la fédération grisonne des costumes peut être empruntée avec plaisir.

Pour la commission des costumes
Maria Brosi

