

Trachtenfest

der Schweizerischen Trachtenvereinigung



**EIDGENÖSSISCHES
TRACHTENFEST 2024
ZÜRICH, 28.-30. JUNI**

Volksfest auf 4 Festplätzen in der Stadt
Zürich mit 7 freien Bühnen, Kantonsdörfli,
Brauchtumsmarkt und Festumzug

Stadt Zürich
Kanton Zürich
Fachstelle Kultur
Schweizerische Eidgenossenschaft
Kulturbüro der Kantone Aargau, Appenzell A. u. S.,
Glarus, Graubünden, Ob- und Nidwalden,
Schaffhausen, Schwyz, Thurgau, Uri, Unterwalden
A. u. S., Valais, Vaud, Zentralschweiz
Kantonale Kulturstellen

Trachtentrail – ein Trachtenrundgang durch Zürich

Ab sofort ist in der Stadt Zürich der Trachtentrail erlebbar. An 10 Stationen bietet das Trachtenfest Touristen und anderen Besuchenden der Limmatstadt einen Einblick in die verschiedenen Bereiche des Trachtenwesens, Vergangenheit und Zukunft werden dabei auf charmanter Weise miteinander verknüpft.

Auf dem Trachtentrail ist zu erfahren, wie die Schweizer Trachten entstanden sind, welche symbolische Bedeutung einzelne Gegenstände an den Trachten haben und welches fantastische Handwerk dahintersteckt.

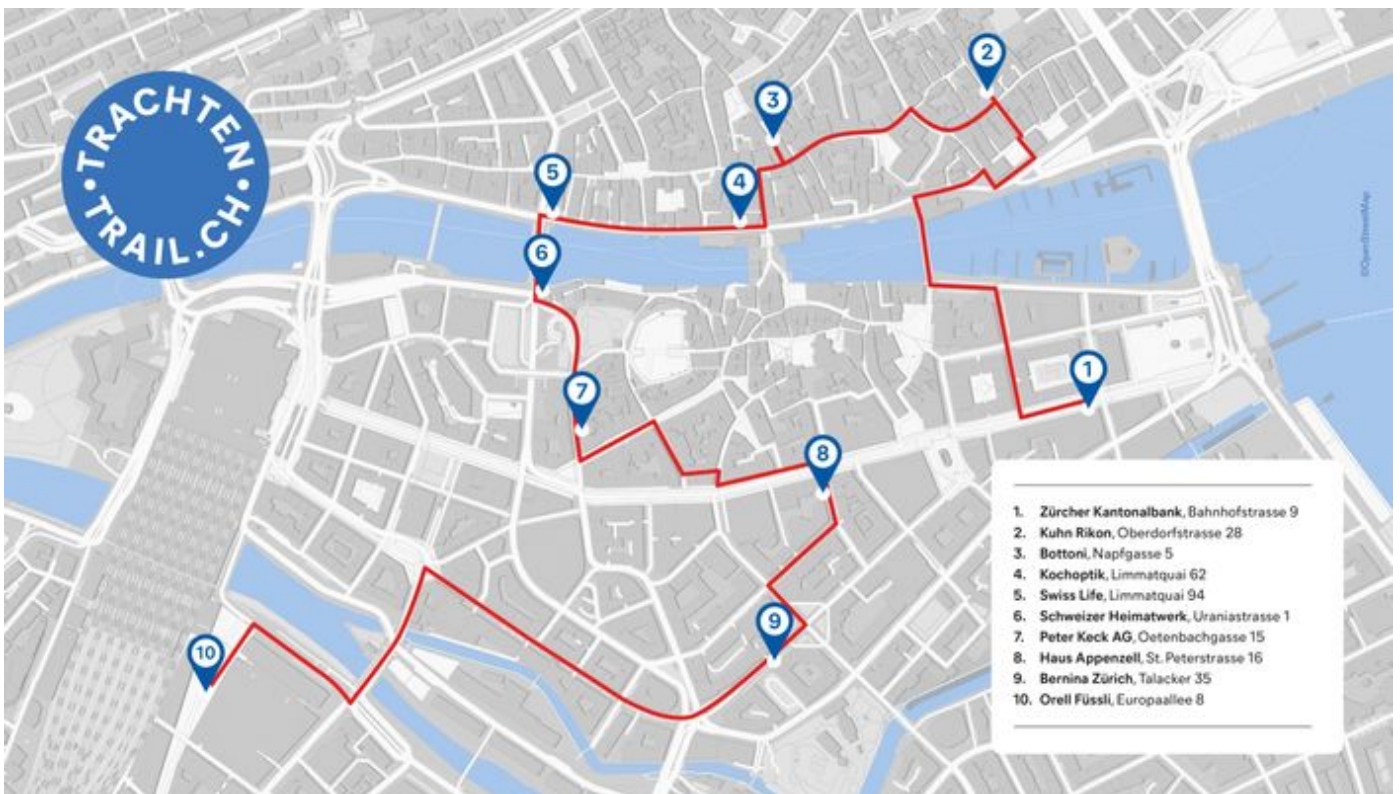
Dieses Wissen wird in abwechslungsreich und modern gestalteten Schaufenstern nähergebracht. Dabei geht der Blick auch ins Künstlerische, denn die Tracht wird gelegentlich auch den kreativen Interpretationen der Schweizerischen Textilschule (STF) gegenübergestellt.

Das Ganze wird mit einem Wettbewerb abgerundet.

Alle können bei den Fragen an den Stationen ihr Wissen testen und einen attraktiven Preis gewinnen.

So lohnt sich ein Besuch in Zürich bereits vor dem Trachtenfest.

Informationen unter www.trachtentrail.ch



In dieser Ausgabe

- 3 Wort der Präsidentin
- 4-11 Eidgenössisches Trachtenfest 2024 in Zürich
- 12 Bezugsquellenregister
- 13 Brauchtumswoche Fiesch 2025
- 14-19 Delegiertenversammlung
- 20-21 Kommissionen
- 22-23 Veranstaltungen

Offizielles Organ der

Schweizerischen Trachtenvereinigung

4. Jahrgang - Nr. 2/April 2024

Einsendeschluss 24/3: 20. August 2024

Herausgeberin: Schweizerische Trachtenvereinigung, Bubikon

Redaktion: Johannes Schmid-Kunz

Übersetzungen: Chantal Reusser

Bezugsquellen und Inserate:

info@trachtenvereinigung.ch



Wort der Präsidentin

Liebe Trachtenleute

Die Zukunft kann man am besten voraussagen, wenn man sie selbst gestaltet. (Alan Kay)

Wir sollten es dem amerikanischen Informatiker gleich tun. Das Eidgenössische Trachtenfest naht in grossen Schritten. In zweieinhalb Monaten treffen wir uns bereits in Zürich. Trotz der langen To-Do-Listen und den zahlreichen Verpflichtungen im Vorfeld bleibt uns die Vorfreude. "Vorfreude ist die schönste Freude", so der Volksmund. Das Gefühl, sich auf ein Ereignis zu freuen wird also demnach positiver bewertet als das Erleben des Ereignisses selbst. Warum das so ist? Weil Vorfreude kein Verfallsdatum hat. Die Erfüllung eines Wunsches jedoch schon: Nach einer gewissen Zeit gewöhnen wir uns an das Neue. Wir pendeln uns wieder in der normalen Stimmungslage ein. Jeder von uns hat es schonmal erlebt: Vorfreude erfüllt uns mit einem positiven Gefühl. Wie genau sich das anfühlt, ist für jeden von uns unterschiedlich. Eines ist aber klar und auch wissenschaftlich bewiesen: Allein die Erwartung an etwas Schönes produziert in unserem Gehirn das Glückshormon Dopamin. Laut eines kalifornischen Forscherteams reduziert die freudige Erwartung auf das Bevorstehende auch die Stresshormone. Wir halten also fest: Vorfreude kann glücklich machen. Sie führt uns vor Augen, dass persönliche Highlights für uns anstehen. Genau solche Highlights geben uns den nötigen Antrieb und eine gute Portion Motivation. Wir blicken begeistert auf das, was kommt. Genau 50 Jahre nach dem letzten Fest der Grossstadt sind wir zurück – doch was erwartet uns mit Zürich? Die Stadt Zürich bestand als Turicum schon zu römischer Zeit, stieg aber erst im Mittelalter in die Reihe der grösseren Schweizer Städte auf. Seit der Reformation Ulrich Zwingli gehört Zürich zu den geistigen Zentren des reformierten Bekenntnisses.

Dem Status des «Rom an der Limmat» kam es zu, dass sich Zürich seit 1648 im gleichen Rang wie Venedig als souveräne Stadtrepublik betrachtete. Im 18. Jahrhundert galt Zürich hingegen eher als «Athen an der Limmat», dank vieler Gelehrter wie etwa Johann Heinrich Pestalozzi, Johann Kaspar Lavater und Johann Jakob Bodmer sowie seiner wichtigen Position als Handelsstadt.

Seit dem 19. Jahrhundert ist Zürich das Wirtschafts- und Finanzzentrum der Schweiz. Vom 28.-30.06.2024 ist Zürich noch um viele Facetten reicher – wir Trachtenleute machen Zürich während dreier Tage zur Trachtenhauptstadt der Schweiz. Doch wie verarbeiten und steigern wir unserer Vorfreude noch mehr? Nicht nur reden, sondern auch machen, lautet hier die Devise. Fangen wir jetzt an, das bevorstehende Ereignis zu planen! Das Ziel kennen wir, nun gilt es auch die Aktivitäten, Routen, Restaurantbesuche und Kurzpausen zu planen. Das Fest bietet so viele positive, abwechslungsreiche oder einfach schöne Ereignisse, auf welche wir uns freuen können. Das Einzige, was wir machen müssen, ist den Fokus darauf zu richten. Damit wären wir wieder mal beim Thema Achtsamkeit. Um den Fokus zu setzen, kann eine Highlight-Liste helfen: Dabei machen wir uns nicht nur bewusst, was unsere Highlights überhaupt sind, sondern steigert auch die Vorfreude. Nachdem wir nun schon im Blick haben, wie das nächste Highlight wird, möchte ich euch noch dazu inspirieren, auch Anderen eine Freude zu machen. Denn was gibt es gerade in dieser Zeit Besseres, als den Lieblingsmenschen ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern? Übrigens: Festkarten und Festabzeichen eignen sich dafür hervorragend. Ich freue mich auf ein unvergessliches Trachtenfest mit Euch Allen. Bis bald!

Herzliche Trachtengrüsse

Denise Hintermann
Präsidentin STV



EIDGENÖSSISCHES TRACHTENFEST 2024 ZÜRICH, 28.–30. JUNI

Fashion Design trifft auf Tracht

«Traditionelle Schönheit – innovativ interpretiert» nennt sich die Ausstellung, die während des Eidgenössischen Trachtenfests auf dem Lindenhof gastiert. Junge Mode- und Textilschaffende der Schweizerischen Textilfachschule (STF) wurden beauftragt, sich mit der Tradition von Trachten auseinander zu setzen (siehe Interviews). Die Arbeiten werden durch eine Fachjury prämiert.

Fusion von Alt und Neu

Als Einstieg ins Projekt konnten die Studierenden einen Workshop besuchen, in dem ihnen die Geschichte, die Tradition und das Handwerk rund um die Tracht nähergebracht wurden.

Für das Projekt wurden klassische Trachtenelemente mit Designs der Studierenden aus Tapeten-Vlies, kombiniert: eine Fusion von Alt und Neu. Das Tapeten-Vlies ist mit traditionellen Mustern bedruckt. Es wurde von Lilla Wicki (Dozentin an der STF) entworfen und beim Schweizer Unternehmen Wirz-Tapeten produziert. Dieser Ansatz soll die Schönheit der Trachten anerkennen und unterstreicht zugleich die persönlichen Identitäten, Ideen und Werte der Studierenden. Die Exponate der Studierenden werden an der Ausstellung den traditionellen Trachten gegenübergestellt und eröffnen so den Dialog zwischen den Werken.



Eines der verschiedenen Tapeten-Vlies-Sujets. Bilder STF

«Trachten sind eine Gegenbewegung zur Fast Fashion»

Die Trachtenpost wollte von den Studierenden der STF mehr zum Projekt erfahren. Wir haben bei Jana Füglistaler, Sophie Röthlisberger und Désirée Schlup, die an der STF Fashion Design studieren, nachgefragt.



Jana Füglistaler, Désirée Schlup und Sophie Röthlisberger haben sich im Rahmen ihrer Ausbildung an der STF mit dem Thema Tracht auseinander gesetzt.

Gab es vor Projektbeginn bereits einen Bezug zu Trachten oder dem Trachtenwesen?

Desirée (DS): Am Eidgenössischen Schwingfest, das 2022 in Pratteln BL stattfand, war mein Atelier mit den Trachten der Ehrendamen beauftragt worden, dabei durfte ich mithelfen. Privat hatte ich keinen Bezug zu Trachten.

Jana (JF): Auch ich hatte keinen Bezug zu Trachten. Erst bei den Recherchen zum Projekt erfuhr ich, dass auf dem Estrich meiner Grossmutter drei Trachten lagern.

Sophie (SR): Ich tanze und bin aktives Mitglied der Trachtengruppe Buechibärg BE. Bereits als Vierjährige hatte ich meinen ersten Auftritt, und zwar in einer Berner Landfrauentracht.

Hat sich durch das Projekt etwas an eurer Beziehung zu Trachten geändert?

JF: Ich habe bemerkt, dass Trachten sehr nachhaltige Kleidungsstücke sind: Sie werden einmal gekauft und ein Leben lang getragen.

DS: Um ehrlich zu sein, fand ich Trachten etwas altbacken. Durch das Projekt habe ich eine grosse Wertschätzung gegenüber den Materialien und dem Handwerk entwickelt.

SR: Mich hat das Projekt ebenfalls den Materialien und dem Handwerk nähergebracht.



EIDGENÖSSISCHES TRACHTENFEST 2024 ZÜRICH, 28.-30. JUNI

Erklärt uns eure Kreation in wenigen Worten

«Ma Petite Violette»



Bild: Sophie Röthlisberger

SR: Meine Kreation ist stark an die traditionelle Tracht angelehnt. Sie heisst «Ma Petite Violette». Das Veilchen zieht sich wie ein roter Faden durch mein Projekt. Das Tschöpli (Oberteil) ist ein Original von 1927 und gehörte meiner Ur-Gossmutter. Die Trachtenbluse ist aus meinem eigenen Fundus. Ich habe sie mit selbstgemalten Veilchen verziert. Für den Jupe habe ich das Tapeten-Vlies verwendet. Es war gar nicht einfach, das steife Material zu plissieren. Die Schürze ist aus Schweizer Seidenorganza. Ich habe sie von Hand genäht und mit Veilchen bedruckt.

DS: Für «Blooming Heritage» (auf Deutsch: blühendes Erbe) wurde ich durch die Natur inspiriert: Sie ist einerseits kräftig und stark, andererseits zart und sanft. Die Materialkombination aus steifem Tapeten-Vlies (Jupe und Bustier) und luftigem Seidendorganza (Bluse) soll das widerspiegeln. Ausserdem habe ich verschiedene traditionelle Handwerkstechniken angewendet, wie die Röhrlichtechnik (mittels regelmässiger Falten den Stoff auf eine bestimmte Weite zusammenziehen), das Smoken (dekorative Sticktechnik, bei der der Stoff in einem bestimmten Muster gerafft wird) und das Sticken.

«Blooming Heritages»



Bild: STF

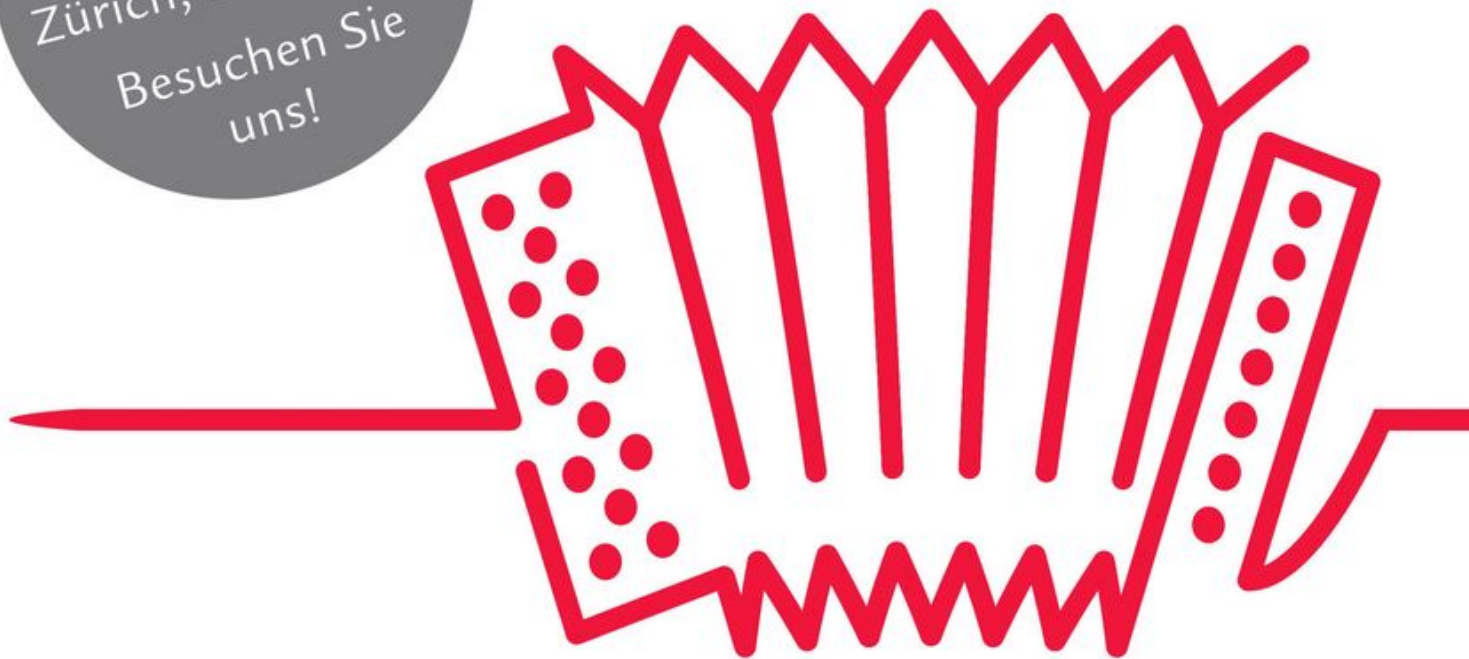
JF: Menschen in Trachten sind für mich nicht mehr individuell und verschmelzen zu einer Masse. Es wird genau vorgeschrieben, wie die Tracht aussieht und wie sie zu tragen ist. Trachtenträgerinnen und Träger tragen eine Art Uniform oder Rüstung. Aus diesem Gefühl heraus habe ich eine Jacke aus dem Tapeten-Vlies hergestellt. Sie ist steif und schwierig an- und auszuziehen. Das widerspiegelt für mich das Einengende. Auf dem Rücken habe ich die Jacke mit einer einfachen Häckelspitze mit Fransen verziert. Meine Arbeit trägt den Namen «Borrowed Identity» (auf Deutsch: geliehene Identität).

«Borrowed Identity»



Bild: STF

Eidg.
Trachtenfest
28. – 30.06.2024
Zürich, Bürkliplatz
Besuchen Sie
uns!



Folklore oder Moderne?

Bei uns hat beides Tradition. Seit über 165 Jahren engagieren wir uns für finanzielle Zuversicht – von Generation zu Generation.

**Selbstbestimmt entscheiden.
Selbstbestimmt leben.**

Stolze Hauptpartnerin



**EIDGENÖSSISCHES
TRACHTENFEST 2024**
ZÜRICH, 28.–30. JUNI


SwissLife



EIDGENÖSSISCHES TRACHTENFEST 2024 ZÜRICH, 28.–30. JUNI

Sind Trachten überhaupt noch zeitgemäss?

JF: Vom Gedanken her ja. Trachten sind eine Gegenbewegung zur Fast Fashion (Billig-/Wegwerfmode) und treffen deshalb genau den Zeitgeist. Der Style und das Design gefallen mir weniger, da tendiere ich zum Dirndl.

SR: Auf jeden Fall. Für das Kulturgut Tracht an offiziellen Anlässen sollten die Vorschriften so bleiben wie sie sind. Eventuell könnten Muster und Schnitte leicht dem Zeitgeist angepasst werden.

DS: Die Richtlinien empfinde ich als sehr strikt. Eventuell könnte man da künftig mehr Freiheiten erlauben. Die Kombination aus Trachtelement mit anderen Kleidungsstücken finde ich sehr zeitgemäss.

Treffen wir euch (in der Tracht) am Eidgenössischen Trachtenfest an?

SR: Ja, ich werde in der Berner Festtags-Tracht am Tanzen sein; vielleicht sogar inklusive der Haube.

DS: Ich werde wegen der Ausstellung vorbeischaun. Eventuell trage ich ein Outfit mit Korsage.

JF: Den Trachtenrail werde ich sicher anschauen. Vielleicht sogar in einer adaptierten Tracht meiner Grossmutter.

Eine Reise nach Zürich lohnt sich!

Bald ist es so weit, unser grosses Fest in Zürich steht vor der Türe! Es wird ein Eidgenössisches Trachtenfest, wie es noch keines gab. Der Zug bringt euch direkt ins Festgelände, denn bereits im Hauptbahnhof befindet sich der erste Festplatz. Die Festplätze «Bürkliplatz» und «Sechseläutenplatz», geografisch am weitesten weg vom Hauptbahnhof sind zu Fuss in 20 Minuten erreichbar. Mit dem ÖV, welcher übrigens im Festabzeichen für CHF 60.00 enthalten ist, dauert es natürlich nicht so lange.

Nebst traditionellen Programmhöhepunkten wie DV, Volkstanzfest, Festgottesdienst, Festakt und Umzug erwartet euch eine einmalige Mischung aus Schweizer und ausländischer Volkskultur. Ihr dürft euch auf ein grossartiges Programm freuen! Einige Höhepunkte daraus zu nennen – ein Ding der Unmöglichkeit – denn jede Gruppe, jeder Programmpunkt ist ein Highlight für sich.

Auch wenn die Volkstanzgala mit Ball bereits seit Wochen ausverkauft ist, gibt es viele Möglichkeiten, das Fest zu geniessen. Für weitere Informationen besucht das Programm auf unserer Homepage. Wenn die Reise nach Zürich noch nicht geplant ist: jetzt ist es höchste Zeit dafür! Wir sehen uns vom 28. bis 30. Juni 2024 in Zürich!

Volkskultur pur am Eidgenössischen Trachtenfest

Vom Appenzellerland einmal quer durch die Schweiz nach Zürich, von der Elfenbeinküste über Schottland, die iberische Halbinsel in den Balkan, weiter über die Türkei und Zentralasien nach Japan und einmal über den grossen Teich nach Südamerika. So lässt sich das Programm der Freien Bühnen am besten kurz zusammenfassen.

Auf sieben Bühnen in der Innenstadt von Zürich erwartet euch ein buntes, abwechslungsreiches und einmaliges Programm. Volkskulturgruppen aus allen Sprachregionen der Schweiz und dem nahen Ausland unterhalten mit einem unvergesslichem Programm aus Gesang, Musik, Tanz, verschiedenem Brauchtum und natürlich einer riesigen Vielfalt an bunten Trachten. Komm – staune – genieße und mache mit!

Die Animationsprogramme am Eidgenössischen Trachtenfest laden zum aktiven Mitmachen ein. Erlebe Volkskultur hautnah. Ganz spontan vor Ort, ohne Anmeldung, ohne Vorkenntnisse. Einfach hingehen und mitmachen.

Die meisten Animationen und Workshops finden im Anschluss an eine Vorführung/Demonstration der jeweiligen Gruppe statt. Es kann deshalb gut sein, dass sie zeitlich etwas früher beginnen. Frühzeitiges eintreffen lohnt sich. Weitere Gruppen laden im Rahmen ihrer Aufführung zum Mitmachen ein.

Christoph Weber, Freie Bühnen ETF 2024

Freitag, 28.06.2024

14:20 Uhr	Scherenschnitt Schweiz (Scherenschnitt machen)	Hauptbahnhof
16:00 Uhr	Scherenschnitt Schweiz (Scherenschnitt machen)	Hauptbahnhof
17:00 Uhr	Offenes Singen auf der Animationsbühne	Bürkliplatz

Samstag, 29.06.2024

10:00 Uhr	Offenes Singen	Kirche St. Peter
10:00 Uhr	tanzillus.ch (Tanzen)	Werdmühleplatz
10:40 Uhr	Scherenschnitt Schweiz (Scherenschnitt machen)	Herkulesplatz
10:40 Uhr	tanzillus.ch (Tanzen)	Linderhof
11:00 Uhr	Volkstanz- und Kinderfest	Sechseläutenplatz
11:20 Uhr	tanzillus.ch (Tanzen)	Gemüsebrücke
11:40 Uhr	zäsingers (Singen)	Werdmühleplatz
12:00 Uhr	tanzillus.ch (Tanzen)	Bürkliplatz
13:00 Uhr	Albanische Tanzschule "SHOTA" in der Schweiz	Linderhof
13:20 Uhr	La Pantera (Tango Argentino)	Gemüsebrücke
13:20 Uhr	tanzillus.ch (Tanzen)	Hauptbahnhof
13:40 Uhr	La Farandole de Courtepin (Tanzen)	Werdmühleplatz
14:00 Uhr	SviTanok (ukrainische Folklore)	Herkulesplatz
14:40 Uhr	Freiburgische Vereinigung für Tracht und Brauch (Brauchtum)	Bürkliplatz
14:40 Uhr	Scherenschnitt Schweiz (Scherenschnitt machen)	Herkulesplatz
16:00 Uhr	Offenes Singen	Kirche St. Peter

Sonntag, 30.06.2024

10:20 Uhr	tanzillus.ch (Tanzen)	Hauptbahnhof
10:40 Uhr	Zitherduo Ei-Zi mit Zubehör (Instrument)	Gemüsebrücke
11:20 Uhr	Gruppo Canzoni e Costumi Ticinesi und Gruppo Otello (Singen)	Hauptbahnhof
11:20 Uhr	Sundgauvia Rixheim, Frankreich (Tanzen)	Linderhof
11:40 Uhr	tanzillus.ch (Tanzen)	Linderhof
12:00 Uhr	Scherenschnitt Schweiz (Scherenschnitt machen)	Gemüsebrücke
12:40 Uhr	tanzillus.ch (Tanzen)	Hauptbahnhof
13:20 Uhr	Albanische Tanzschule "SHOTA" in der Schweiz	Bürkliplatz
13:20 Uhr	tanzillus.ch (Tanzen)	Linderhof
13:40 Uhr	Katja Hillebrand, Zentralasiatischer Tanz	Hauptbahnhof
16:20 Uhr	Patrick Juvet Baka & Friends (ivorische Folklore)	Gemüsebrücke



Seit 100 Jahren
Fachmann für Ihre Mobilität



Unsere Werktagstracht. Seit 1924.

Emil Frey feiert 2024 das 100 Jahre Jubiläum. Aus Tradition unterstützen wir als Hauptsponsor das Eidgenössische Trachtenfest und wünschen allen Teilnehmenden und Besucherinnen und Besuchern einen unvergesslichen Anlass.



Scannen und
mehr erfahren.
emilfrey.ch





EIDGENÖSSISCHES TRACHTENFEST 2024 ZÜRICH, 28.–30. JUNI

Spannende Nebenschauplätze am ETF

Das Eidgenössische Trachtenfest hat neben seinen Hauptattraktionen noch ein paar besondere Perlen auf Lager. Hier erfährst du mehr darüber: Ein Bild als Andenken und fürs Archiv In der Halle des Hauptbahnhofs Zürich, findet eine besondere Aktion statt. Der renommierte Fotograf Remo Buess wird ein mobiles Fotostudio betreiben. Sein Ziel: Die faszinierende Vielfalt der Schweizer Trachten in ihrer Pracht und Einzigartigkeit festhalten.

Besucherinnen und Besucher des Trachtenfests sind eingeladen, sich in ihrer Tracht von Remo Buess fotografieren zu lassen. Die Bilder können kostenlos von der Website des Fotografen heruntergeladen werden. Die Aktion dient nicht nur dem persönlichen Andenken ans Fest, sondern auch der Dokumentation. Im Anschluss ans Trachtenfest ist eine Ausstellung samt Publikation geplant, damit die Bilder einer breiten Öffentlichkeit gezeigt werden können. Dies soll das Bewusstsein und die Wertschätzung für die Schweizer Trachtenkultur fördern.

Mehr zu Remo Buess und seiner Arbeit:
www.remobuess.com



Bild: Remo Buess

Spontane Trachtenschau

Am Samstag, 29. Juni, findet auf verschiedenen Bühnen in Zürichs Innenstadt eine Trachtenschau in Form eines Flashmobs (spontaner Menschaufmarsch) statt. Die Vielfalt der verschiedenen Zürcher Trachten kann aus nächster Nähe angeschaut und bewundert werden.

Halten Sie Ausschau! Vielleicht treffen Sie auf die Trachtenschau an einem der verschiedenen Aufführungsorte, die hier nicht verraten werden.



Bild: Kurt Schwarz

Flickstübli

Saum gerissen, Knopf verloren, Naht geplatzt? Im Flickstübli kann dir geholfen werden. Im Notfall steht dir die Trachten- und Materialkommission der Schweizerischen Trachtenvereinigung mit ihrem Team zur Verfügung. Du findest uns auf dem Lindenhof, angrenzend an die Trachtenausstellung.

Öffnungszeiten:

- Freitag 13 – 21 Uhr
- Samstag 10 – 21 Uhr
- Sonntag 10 – 18 Uhr



Bild: Sissi Sturzenegger



EIDGENÖSSISCHES TRACHTENFEST 2024 ZÜRICH, 28.–30. JUNI

WETTBEWERB: Gewinne 1 von 5 Festabzeichen!

Wolltest du schon immer wissen, wie dir ein (Brauchtums-)Tattoo steht? Wir geben dir mit einem Augenzwinkern die Gelegenheit dazu!

Falls du noch keinen Tattoo-Bogen besitzt, kannst du diesen via geschaeftsstelle@trachtenfestzuerich.ch bestellen. Wir freuen uns auf viele Bilder und wünschen viel Glück!

Teilnahmebedingungen:

Klebe ein «Temporary Tattoo» auf und teile dein Tattoo-Foto auf Facebook oder Instagram mit dem Hashtag #etf2024

Wichtig: Dein Profil muss öffentlich sein (Instagram), resp. das Foto muss öffentlich geteilt werden (Facebook).

Teilnahmeschluss ist der 30.04.2024, Mitternacht. Die fünf Gewinnerinnen und Gewinner eines Festabzeichens werden ausgelost und direkt benachrichtigt. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Folklore oder Finanzen? Wir engagieren uns für beides.

Viel Spass auf dem Trachtenrail in der Zürcher Innenstadt.

zkb.ch/kultur



Zürcher
Kantonalbank



EIDGENÖSSISCHES TRACHTENFEST 2024 ZÜRICH, 28.–30. JUNI

Interaktiver Festführer für das Eidgenössische Trachtenfest

Das OK des ETF2024 hat schon zu Beginn grundsätzlich entschieden, keinen Festführer in gedruckter Form herauszugeben.

Um unseren Besucherinnen und Besuchern dennoch einen umfassenden und einfachen Zugang zu über 300 Veranstaltungen und Festhöhepunkten zu ermöglichen, wurde eine interaktive Lösung entwickelt, welche problemlos über Smartphone oder PC zugänglich ist.

Auf einer interaktiven Festplatzkarte können die Detailprogramme pro Festplatz direkt angewählt werden und es kann nach verschiedensten Kategorien (z.B. Musik, Tanz, Gesang/Jodel, Brauchtum, Tracht, Animation) sowie beispielsweise nach einer ganz bestimmten Vorführgruppe gesucht werden.

Dadurch lässt sich ganz einfach ein individuelles Programm zusammenstellen und ausdrucken.

Wer mehr erfahren will, kann die verlinkten

Veranstaltungsflyer oder die Website einer Gruppe studieren. Selbst die Liedtexte für die Offenen Singen sind verlinkt. Die sogenannten «wichtigen Informationen», welche ebenso gedruckt werden können, enthalten alle Informationen zu Themen wie Anreise, Gepäckdepot, Toiletten, Sanität, Festbüro, Flickstübli, Fundbüro, Informationsstände, Verpflegungsmöglichkeiten etc.

Und noch ein Tipp: Wer weniger geübt ist mit dem PC oder keinen Drucker hat, soll mit einer anderen Person (z.B. Enkel, Patenkind, anderes Gruppenmitglied) das attraktive Festprogramm online anschauen und im Voraus das gewünschte persönliche Programm samt der Festplatzkarte ausdrucken.

Der Onlinefestführer ist ab dem 30.4.2024 über www.trachtenfestzuerich.ch zugänglich.

Wir wünschen euch viel Vorfreude auf das grosse Fest.

Für das OK
Andreas Wirth-Ruf

36 OK-Mitglieder wünschen Ihnen ein unvergessliches Eidgenössisches Trachtenfest 2024 in Zürich

Bild: Daniel Hänni-Hauser



Präsidium, Geschäftsführung, Recht, Finanzen, Sponsoren, Personal, Ehrengäste, Nachhaltigkeit, Infrastruktur, Unterkunft, Sicherheit, Gastro, Bauten, Kantonsdorf, Brauchtumsmarkt, Anlässe, Abendprogramm, Freie Bühnen, Jugendprogramm, Volkstanzfest, Volkstanzgala, Chorkonzerte, Festgottesdienst, Umzug, Animationsbühne, Kommunikation, Printmedien, Social Medias, Homepage, Foto/Video, Trachtenausstellung, Trachtentrail, Trachtenschau

Bezugsquellenregister

Niederhauser 4950 Huttwil

Marktgasse 7, Tel 062 962 22 40
www.niederhauser-mode.ch
Berner Trachten nach Mass,
Änderungen und Zubehör

Rund um d'Tracht

Anna Erni-Lichtin, Ruswilstr. 1
6016 Hellbühl, 041 495 28 58
Verkauf von Trachtzubehör,
sticken von Latz und Kutteli,
röhren von Festtagskrägli,
Trachtenbörse (Kt. LU)
info@rund-um-dtracht.ch
www.rund-um-dtracht.ch

Schneiderei zum Mutz GmbH

Herrentrachten nach Mass
gerne beraten wir Sie, fertigen
Mutze, Trachtenhosen, -anzüge
und Gilets nach ihren Massen und
versorgen Sie mit Hemden, Knopf,
Hut, Manschettenknöpfen usw.
Tel. 031/711 02 36, Gewerbagasse 5
3506 Grosshöchstetten
www.trachtenschneiderei.ch

«Nähatelier» Cäcilia Duss

Apperechfeld 13, 5015 Erlinsbach SO
Tel: 062 844 28 26
trachten.naehatelier@yetnet.ch,
Auskunfts- und Beratungsstelle
für Solothurner Trachten,
Trachten aus zweiter Hand unter
www.naehschneidtra.ch

Trachten-Atelier M. Buser

Neuweilerstrasse 60 4054 Basel
Tel 061 271 83 37
www.couture-marianne.ch
Trachten nach Mass und Änderungen.
Stoffe für Baslertrachten und
Zubehör: Hüte, Schuhe, Kniesocken
Strumpfhosen.
Verkauf von Occasion Trachten.

Stroh-Atelier Sense-Oberland

1718 Rechthalten. Trachtenhüte
aus Stroh für alle Regionen der
Schweiz. Reparaturen, Auffrischen
alter Hüte. Diverse Artikel aus der
Strohflechterei. Öffnungszeiten:
Mo und Do 13.00 –16.00 Uhr.
Führungen nach Absprache.
Tel. / Fax 026 418 26 61
E-Mail: strohatelier@bluewin.ch
Homepage: www.strohatelier.ch

Trachten-Atelier Ruth Frieden

Hardern 22, 3250 Lyss
Tel. 032 384 79 31
Mail: r.frieden@besonet.ch
Berner Trachten nach Mass und
Änderungen

Spielen Sie Theater?

Das Kursprogramm mit Kursen zu
Spiel, Regie, Schminken usw.
des Zentralverbands Schweizer
Volkstheater ZSV finden Sie
unter www.volkstheater.ch oder bei
Evi Rölli zsv@volkstheater.ch 052 347 20 90

Ausserrhoder Trachtenstube Teufen

Socken, Strumpfhosen, Armstössli,
Fichu, Schal, Trachtenschuhe, Kragen,
Plüschlimer, Ladenhose, Edelweiss-,
Sennenhemd, Sennenhut, div. Stoffe
Monika Schmalbach-Frischknecht
Hauptstrasse 39, 9052 Teufen
Telefon 079 156 90 05
trachtenstube@bluewin.ch
www.trachtenvereinigung-ar.ch

Heimatwerk und Handweberei Zürcher Oberland

Bahnhofstrasse 7, 8494 Bauma
Tel 052 386 11 60, info@htwerk.ch
www.htwerk.ch

Trachtenladen, Stoffe und Zubehör,
Schneiderei, Änderungen und Börse,
Handweberei für Schürzen, etc.

Trachtenschmuck ateliergeissbuehler gmbh

ein Name mit Tradition und Erfahrung,
für Filigran- und Trachtenschmuck
der ganzen Schweiz.
Laden / Atelier und Postadresse
von Tavelweg 1, 3510 Konolfingen,
Tel. 031 791 03 22
Di / Fr 8.30 –12, 13.30 –18.30 h
Samstag 8.30 –12, 13.30 –16.00 h
schmuck@ateliergeissbuehler.ch

Handwerkstube Eglisau

Vreni Koch
Untergass 21, 8193 Eglisau
Tel 079 714 14 03, vrenikoch@shlink.ch
www.handwerkstube.jimdo.com
Alles zur Tracht von Kopf bis Fuss!
Stoffe, Zubehör, Schuhe, Hüte usw.
Trachten Kanton Zürich:
Trachtenbörse und Vermietung

Zu Verkaufen

Günstiges abzugeben: kaum getragene Trachten (Gr. 36/38)
Bündner Ausgangstracht (blau mit Capadüsli), Basel-Stadt Festtracht rot und
schwarz sowie Werktagstracht (braun), Genfer Landfrauenstracht (Töpfer),
Bern: Gotthelf-, Freudenberger und Tschöplitracht (schwarz). Freiburg:
Anciennes fribourgeoises - Trachten (Gr. 34/36) Waadt: Sonntagstracht (blau),
Bern: Gotthelf- und Sonntagstracht.
Melden bei Marie Louise Vultier, 044 825 28 09

Luzerner Festtagstracht komplett mit Schmuck, Gr. 36/38/165 cm, kleiner
Kragen. Bitte melden bei: Annemarie Scheidegger Tel. 079 382 83 04 oder
annemarie.scheidegger@bluewin.ch
Fotos können angefordert werden



 ateliergeissbuehler.ch
Tradition und Moderne

Setzen Sie
Glanzpunkte auf
das Kleid der Heimat

ateliergeissbuehler - von Tavelweg 1 - 3510 Konolfingen - 031 791 03 22

Brauchtumswoche Fiesch 2025

Save the date

Brauchtumswoche
Fiesch



Brauchtumswoche Fiesch in neuer Besetzung

Die Wälder des Wallis erstrahlen in den leichtesten Herbstfarben, während sich die Gipfel der umliegenden Berge bereits mit einer feinen Schicht aus Schnee bedecken. Ein sanfter, kühler Wind weht durch die Täler und trägt die Klänge der Alphörner weit in die Ferne. Inmitten dieser malerischen Kulisse versammeln sich Menschen aus allen Teilen der Schweiz, gekleidet in prächtigen Trachten, um gemeinsam an der traditionellen Brauchtumswoche in Fiesch teilzunehmen.

Für Sven Lehmann- Waeber, Andrea Schwabe- Odermatt und Patrick Reimann ist diese Woche mehr als nur ein Anlass, Traditionen zu pflegen - es ist eine Herzensangelegenheit. Aus diesem Grund haben sie beschlossen, einen Verein zu gründen, um der Brauchtumswoche eine Zukunft zu geben und weiterzuentwickeln. Ihr Ziel ist es, das reiche kulturelle Erbe der Fiescher Gemeinschaft an die nächste Generation weiterzugeben und gleichzeitig neue Teilnehmer für die vielfältigen Bräuche zu begeistern. Wir sind auf die Unterstützung vieler angewiesen, um diese Veranstaltung zu einem Erfolg zu machen“, erklärt Sven Lehmann,



Sven Lehmann

Mitbegründer des Vereins. „Ob bei der Planung im Vorfeld oder während der Durchführung - jede helfende Hand ist willkommen Interessierte werden ermutigt, sich zu melden und aktiv an der Organisation mitzuwirken.“



Andrea Schwabe-Odermatt

Die Brauchtumswoche in Fiesch ist jedoch nicht nur ein Ereignis für Organisatoren und Helfer, sondern vor allem für die Teilnehmer selbst. Reserviert euch schon jetzt die Woche vom 28. September - 4. Oktober 2025, lädt Patrick die Leser ein. Erlebet gemeinsam mit uns die faszinierende Atmosphäre der Fiescher Brauchtumswoche, die im nächsten Jahr mit neuen Programmpunkten und einem frischen Ansatz aufwartet. Es verspricht eine Woche voller Tradition, Gemeinschaft und unvergesslicher Erlebnisse zu werden.

Sie freuen sich, wenn die Leser der Brauchtumswoche Fiesch auf Social Media folgen oder sie unterstützen.

Weiter Info unter www.brauchtumswoche.ch oder info@brauchtumswoche.ch



Patrick Reimann

SCHULER

— MANUFAKTUR 6418 —

IHR SPEZIALIST FÜR TRACHTEN UND FOLKLOREBEKLEIDUNG



Hauptstrasse 27 - 6418 Rothenthurm
T: 041 839 89 89 - www.manufaktur6418.ch

Delegiertenversammlung 2024

Jahresbericht 2023

Ein Wort zum Jahr 2023

Das Jahr 2023 stand unter dem Motto: «die Ruhe vor dem Sturm», das Jahr vor dem Eidg. Trachtenfest 2024 in Zürich. In einem Dachverband, der seine Eidg. Trachtenfeste nur alle ca. 12 Jahre durchführt, kann sich kaum eine entsprechende Routine einstellen. Für die Aktiven sind die meisten Termine der Organisatoren zu früh, für die Organisatoren bereits schon zu spät. Für verschiedene Kommissionen und Arbeitsgruppen war das ETF 2024 das bestimmende Thema. Die Kommunikation mit dem OK in Zürich verlief in den allermeisten Fällen sehr gut.



Obwohl es einige Kantone gibt, die bei den Mitgliederzahlen erfreuliche Ergebnisse zeigen, leiden andere Kantone immer noch an den Folgen von Gruppenauflösungen, erstaunlich in einer Zeit, in der allgemein gerne und oft von Swissness gesprochen wird. Düstere Wolken sind am «Spendehimmel» auszumachen: Steigende Lebenskosten und Inflationsängste belasten das

Fundraisinggeschäft, das bisher innerhalb des STV-Budgets viele Projekte und Dienstleistungen ermöglichte.

Delegiertenversammlung (DV)

Zur 97. Delegiertenversammlung wurde in der «Trachtenpost 23/1» auf den 10. Juni 2023 nach Zürich eingeladen. 244 Stimmberechtigte folgten der Einladung, sie erlebten die Ernennung von Andreas Wirth-Ruf zum Ehrenmitglied. Anschliessend wurden die Anwesenden zu einem Rundgang durch das Gelände des Eidg. Trachtenfestes 2024 eingeladen.

Geschäftsleitung

4 Mitglieder, Protokollführung durch den Geschäftsführer.

Die Geschäftsleitung behandelte ihre Geschäfte an 4 Sitzungen (0 digital/4 vor Ort): Jahresrechnung und Jahresbericht 2022, Vakanz GL, Einsetzung Kommunikationskommission, Arbeitsprogramm 22-26, Schlussberichterstattung Fundraising 2022, DV 2023, STV-Jubiläum 2026, Trachten-App, Budget 2024, ETF 2024 in Zürich, Homepage, Trachtenbuch.

Alle Geschäfte dienten sowohl der Vorbereitung der Zentralvorstandssitzungen als auch der DV.

Zentralvorstand

33 Mitglieder (4 Mitglieder ohne Stimmrecht)
Der Zentralvorstand hat sämtliche von der Geschäftsleitung bearbeiteten Traktanden an 2 Sitzungen aufgenommen, besprochen und zur Weiterführung freigegeben: Genehmigung der Jahresrechnung und des Jahresberichts 2022, Weiterführung Versuchsphase Trachtenpost, Schutzkonzept, Trachtenbuch, Budget 2024, Kommissionswahlen.

Geschäftsstelle

Die Geschäftsstelle der STV ist in Bubikon: Schweizerische Trachtenvereinigung, Rosswiesstrasse 29, Postfach, 8608 Bubikon. Das Mandat «Rechnungsführung» hält die Künzi Treuhand AG, Rosswiesstrasse 29, 8608 Bubikon.

Kommissionen

Volkstanzkommission

7 Mitglieder, Co-Präsidium: Jutzi Käthi, SO und Luzi Lydia, SG
Die VTK behandelte ihre Geschäfte an 5 Tagessitzungen (0/5): Ressortverteilung, tanzillus.ch, Welttanztag, ETF 2024, Budget 2024, Kurse 2023/2024, Beschwingt uf Schritt und Tritt 2 & 3, Terminologieordner, strategische Ausrichtung 24-25, Beiträge Trachtenpost, Homepage, Social Media.
Eintritte: Bachmann Thomas, LU

Delegiertenversammlung 2024



Volksliedkommission

5 Mitglieder, Präsidium: Moser Regli Gabriela, BE

Die VLK behandelte ihre Geschäfte an 5 Sitzungen (1/4): Gesamtchor, Singwochenende, Volksliedersammlung, ETF2024, interne Jahresplanung 2024, Homepage, Budget 2024, Trachtenpost, Verabschiedung Moser Regli Gabriela.

Austritte: Moser Regli Gabriela, BE

Trachten- und Materialkommission

6 Mitglieder, Präsidium:

Sturzenegger-Wyss Sissi, ZH

Die TMK behandelte ihre Geschäfte an 4 Sitzungen (1/3): Projekt Flickstübli, Kursprogramm 2023/2024, Tipps Trachtenpflege, Homepage, Trachtenpost, Ballenberg Wasserschaden, Tagung Trachtenberaterinnen, Materialbeschaffung Schuhschnallen, Infoveranstaltung Lehrlinge, Planung 23-26, Zusammenarbeit VSS, Trachtenbuch, Budget 2024, ETF2024.

Austritte: Frieden Ruth, BE



Kommission für Kinder- und Jugendarbeit

5 Mitglieder, Präsidium: Andermatt Andrea, ZG

Die KOKJ behandelte ihre Geschäfte an 4 Sitzungen (3/1): Jugendweekend 2023 und 2026, Projekt Visualisierung Kinder-Tänze, Schutzkonzept «Nähe - Distanz», Erfassung Kinder- und Jugendgruppen, Budget 2024, Homepage, Pflichtenheft, Trachtenpost, ETF2024, Tagung.



Mitgliederbewegung

31. Dezember 2023: 10'762 (- 637)

Folgende Gruppen haben sich aufgelöst:

Chilspel-Surbtal, Untersiggenthal, Veltheim, Attelwil (AG), Bern-Stadt (BE), Trachtenverein Ueberstorf, Société des fribourgeois de Prilly, le groupe de danse «Le Liseron» (FR), TG Nessler-Neu St. Johann (SG), TG Löhningen und TG Wilchingen (SH), TG Gersau (SZ), Trachtenchöre Hinwil und Uster, VTG Hinwil, VTG Mönchaldorf (ZH).

Die TG Hallau wurde in TG Klettgau umbenannt.

Bubikon, 31. Dezember 2023

Johannes Schmid-Kunz,
Geschäftsführer

Delegiertenversammlung 2024

SCHWEIZERISCHE TRACHTENVEREINIGUNG, 8608 BUBIKON

Bilanz per 31. Dezember	2023		2022	
AKTIVEN	CHF	%	CHF	%
Umlaufvermögen				
Flüssige Mittel	607'015.56		673'839.62	
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen gegenüber Dritten	47'002.00		1'400.00	
Übrige kurzfristige Forderungen gegenüber Dritten	306.85		533.49	
Aktive Rechnungsabgrenzungen	1'507.80		731.05	
Total Umlaufvermögen	655'832.21	76.8	676'504.16	78.0
Anlagevermögen				
Finanzanlagen				
- Wertschriften	147'674.65		141'187.30	
Langfristige Forderungen gegenüber Dritten	50'000.00		50'000.00	
Total Anlagevermögen	197'674.65	23.2	191'187.30	22.0
Total Aktiven	853'506.86	100.0	867'691.46	100.0
PASSIVEN				
Kurzfristiges Fremdkapital				
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen gegenüber Dritten	39'800.05		33'310.30	
Passive Rechnungsabgrenzungen	0.00		27'000.00	
Rückstellungen Covid-19	0.00		18'542.20	
Rückstellungen Eidg. Trachtenfest	25'000.00		25'000.00	
Total Kurzfristiges Fremdkapital	64'800.05	7.6	103'852.50	12.0
Langfristiges Fremdkapital				
Rückstellungen Projekt Trachtenbuch	105'000.00		80'000.00	
Fondskapital				
- Tag der Volkskultur	6'194.55		6'194.55	
- Trachtenausstellung	21'884.10		22'773.60	
Total Langfristiges Fremdkapital	133'078.65	15.6	108'968.15	12.6
Total Fremdkapital	197'878.70	23.2	212'820.65	24.5
Eigenkapital				
Organisationskapital				
- Förderung Trachtenwesen	100'000.00		100'000.00	
- Eidg. Trachtenfest	50'000.00		50'000.00	
- Jugendarbeit	33'143.35		33'143.35	
- Sammelaktion	382'704.75		382'704.75	
Laufendes Vereinsvermögen	89'022.71		81'572.84	
Jahresgewinn/-verlust	757.35		7'449.87	
Total Eigenkapital	655'628.16	76.8	654'870.81	75.5
Total Passiven	853'506.86	100.0	867'691.46	100.0

Delegiertenversammlung 2024

SCHWEIZERISCHE TRACHTENVEREINIGUNG, 8608 BUBIKON

Erfolgsrechnung	2023		2022	
	CHF	%	CHF	%
Ertrag				
Mitgliederbeiträge	203'114.00	25.7	223'043.15	25.7
Editionen	2'293.27	0.3	2'015.68	0.2
Einnahmen Sammelaktion	477'740.72	60.4	522'747.35	60.1
Projekten	293.01	0.0	96.89	0.0
Kurswesen	21'455.00	2.7	26'032.50	3.0
Veranstaltungen	2'000.00	0.3	13'000.00	1.5
Übrige Erträge	5'145.00	0.7	4'220.00	0.5
Subventionen	78'600.00	9.9	78'100.00	9.0
Erträge aus Vereinstätigkeit	790'641.00	100.0	869'255.57	100.0
Direkter Aufwand				
Editionen	-980.95	-0.1	-193.60	0.0
Sammelaktion Inkasso	-409'423.59	-51.8	-385'199.43	-44.3
Kommissionen	-75'934.77	-9.6	-75'060.94	-8.6
Projekte	-22'898.50	-2.9	-4'415.65	-0.5
Kurswesen	-45'810.75	-5.8	-36'454.30	-4.2
Veranstaltungen	-5'823.60	-0.7	-14'299.16	-1.6
Direkter Vereinsaufwand	-560'872.16	-70.9	-515'623.08	-59.3
Vereinsergebnis	229'768.84	29.1	353'632.49	40.7
Mandate				
Geschäftsführung, Sekretariat	-109'500.00	-13.8	-109'500.00	-12.6
Übrige Mandate	-11'897.50	-1.5	-14'870.00	-1.7
Spesen Geschäftsleitung, Geschäftsstelle	-22'452.58	-2.8	-22'728.95	-2.6
Führungsaufwand	-143'850.08	-18.2	-147'098.95	-16.9
Betriebsaufwand				
Miete Archiv	-4'000.00	-0.5	-4'000.00	-0.5
Versicherungen	-480.15	-0.1	-451.45	-0.1
Büromaterial, Drucksachen	-3'164.30	-0.4	-3'113.85	-0.4
Telefon, Porti	-1'310.00	-0.2	-1'377.00	-0.2
Beiträge, Spenden, Vergabungen	-2'752.00	-0.3	-2'425.20	-0.3
Zentralvorstand, Delegiertenversammlung, Revisionsstelle	-32'827.50	-4.2	-34'082.45	-3.9
Übriger Verwaltungsaufwand	-6'039.89	-0.8	-1'798.19	-0.2
Öffentlichkeitsarbeit	-13'539.13	-1.7	-8'952.15	-1.0
Übrige Ausgaben	-1'372.70	-0.2	-2'742.60	-0.3
Sonstiger Vereinsaufwand	-65'485.67	-8.3	-58'942.89	-6.8
Vereinsergebnis vor Finanzerfolg und a.o.Erfolg	20'433.09	2.6	147'590.65	17.0
Finanzergebnisse				
Finanzertrag	8'674.25	1.1	494.10	0.1
Finanzaufwand	-5'174.99	-0.7	-13'307.03	-1.5
Ausserordentlicher Aufwand	-25'000.00	-3.2	-130'000.00	-15.0
Schenkungen, Legate	1'825.00	0.2	2'672.15	0.3
Jahresergebnis	757.35	0.1	7'449.87	0.9

Stubete am See

ZÜRICH

FESTIVAL FÜR NEUE
SCHWEIZER VOLKSMUSIK

www.stubeteamsee.ch



MIT STUBETE-BALL
AM 23. AUGUST 24

24. + 25.
AUG 24



Hauptsponsor

Sparhafen

Bank

TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH



Stadt Zürich
Stadtpräsidentin

prohelvetia

Medienpartner

TagesAnzeiger

Delegiertenversammlung 2024

Schweizerische Trachtenvereinigung: Geschäftsliste der Delegiertenversammlung 2024 Fédération nationale des costumes suisses: Ordre du jour de l'assemblée des délégués 2024

Begrüssung und Organisation der Versammlung	Allocution de bienvenue et organisation de l'assemblée
1. Protokoll der Delegiertenversammlung vom 10. Juni 2023 («Trachtenpost» 23/3)	1. Procès-verbal de l'assemblée des délégués du 10 juin 2023 («courrier du costume» 23/3)
2. Genehmigung des Jahresberichts 2023 («Trachtenpost » 24/2)	2. Approbation du rapport annuel 2023 («courrier du costume» 24/2)
3. Genehmigung der Jahresrechnung 2023 («Trachtenpost» 24/2), Revisionsbericht und Déchargeerteilung	3. Approbation des comptes annuels 2023 («courrier du costume» 24/2), rapport de révision et décharge
4. Festsetzung des Mitgliederbeitrages 2025	4. Fixation de la cotisation de membre pour 2025
5. Wahlen	5. Elections
6. Statutenänderung	6. Modification des statuts
7. Aufnahme neuer Mitglieder	7. Admission de nouveaux membres
8. Ehrungen	8. Honneurs
9. Bestimmung zielverwandter Organisationen	9. Désignation d'organisations à buts similaires
10. Veranstaltungen der STV	10. Manifestations de la FNCS

Gönnervereinigung

Generalversammlung der Gönnervereinigung der STV am Samstag, 22. Juni 2024, 9 Uhr im Sitzungszimmer Karl der Grosse, Kirchgasse 14, Zürich

Traktandenliste:

Begrüssung
Protokoll der Generalversammlung vom 9. Juni 2023 in Zürich
Berichterstattung des Vorstands
Rechnung/Finanzen
Revisionsbericht
Jahresbeitrag
Wahlen
Aktivitäten
Verschiedenes

Die Akten liegen ab 08:30 Uhr zur Einsicht auf.

The image shows a document with a header and several sections. The text is extremely faint and mostly illegible. Some visible elements include a title at the top, followed by a list of items, and a table-like structure at the bottom with columns and rows. The overall quality is poor, making it difficult to extract specific information.

Aus den Kommissionen

KOKJ

Der Online Shop der Schweizerischen Trachtenvereinigung wurde in den letzten Monaten im Bereich der Kinder- und Jugendtänze aufgestockt. Das Angebot wurde konkret um die «Worber Volksmusikante Chindertanz 1-3» und die «CD's von Martin Wey» (Musikfiles und Tanzbeschreibungen) erweitert. Aktuell sind nun 161 Musikfiles im Shop online verfügbar. Des Weiteren sind Musiknoten für die Tänze der CD «Jung mit Schwung» unter Bücher/Noten gratis zum Herunterladen.

Die KOKJ ist bestrebt zu den Beschreibungen auch Videos zu präsentieren. Nach und nach werden die von den Kinder- und Jugendgruppen eingesandten Filme aufgeschaltet. Schaut doch mal rein:



1. Im Trachten App haben die Kindertänze eine eigene Rubrik erhalten.
2. Auf der Homepage, Kommission Kinder und Jugend ist das ganze Angebot unter «Digital & Online» zu finden. Wie auch die entsprechenden Formulare, die zwingend ausgefüllt werden müssen, damit ein Film auf die Webseite gestellt werden darf. Filmaufnahmen von Kinder- und Jugendtänzen nimmt Mirjam Gerber, Mitglied der Kinder- und Jugendkommission KOKJ entgegen.
Kontakt: ttgriehen1@gmx.ch

VTK

Grundkurs für angehende Tanzleiterinnen und Tanzleiter

Das dreiteilige Aus- und Weiterbildungsangebot der STV für Tanzleiterinnen und Tanzleiter startet mit dem Grundkurs am Wochenende vom 16./17. November im Campus Sursee. Er richtet sich an neue und zukünftige Leiterinnen und Leiter von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Neben der Festigung der Tanztechnik erlernen die Teilnehmenden das Lesen von Tanzbeschreibungen, befassen sich mit der Planung und Gestaltung der Proben und erhalten viele wertvolle Tipps zur Einführung von Grundsritten und Volkstänzen. Am Samstagabend darf zu Live-Musik getanzt und das gemütliche Beisammensein gepflegt werden. Unterstützt werden die Kursleiterinnen der Volkstanzkommission durch Mitglieder der Kommission für Kinder und Jugend KOKJ.

Ausschreibung und Anmeldung sind zu finden auf der Website der STV: Grundkurs für angehende TanzleiterInnen

VTK

Erweiterung des Shops: Hunderte Titel neu zum Einzeldownload verfügbar

Wer kennt sie nicht, die Volkstanzinspielungen der Worber Volksmusikante?

Von 1977 bis 2006 spielte die Berner Formation rund um Bernhard Künzler und Hans Wittwer rund 300 Tänze ein und ermöglichte damit den Trachten- und Volkstanzgruppen in der ganzen Schweiz das Üben und Auftreten unabhängig von Live-Musik.

Im Hinblick darauf, dass einzelne CDs nicht mehr erhältlich sind, traf die STV mit Bernhard Künzler die entsprechende Vereinbarung und ist nun in der Lage, alle Titel der Produktionen Volkstanz 1-15 als Einzeldownload im Shop anzubieten. Vergriffene CDs werden nicht mehr nachgepresst.

Die Volkstanzkommission schätzt sich glücklich, dass sie die umfangreiche Sammlung übernehmen und für die Zukunft sichern durfte. Die Sammlung ist nicht nur historisch gesehen wertvoll, sondern bietet nach wie vor für viele Tänze die einzige Einspielung an.

Neu stehen ebenso sämtliche 43 Einspielungen der acht Singles «Volkstänze der Schweiz» als Einzeltitel zur Verfügung: Berner Tänze II, Neue Schweizer Tänze I-III, Engadiner Tänze, Ostschweizer Tänze, Nordwestschweizer Tänze und Danses de la Suisse romande. Darunter befinden sich Perlen wie den überlieferten «Chüereie Walzer» oder «Ça couesse à la Cousse» von Altmeister Georges Pluss.

Auch für die vergriffene CD «Matinadas» der «Ils Fränzlis da Tschlin» konnte die STV die Musikverwertungsrechte erwerben. Die 15 Titel im unvergleichlichen Sound der Fränzlis können nun ebenfalls einzeln zum Download im Shop der STV gekauft werden.



Aus den Kommissionen

VLK

Singwochenende 2. und 3. November 2024 im Zentrum Artos in Interlaken

Ein interessanter Themenmorgen, abwechslungsreiche Workshops, wertvolle Inputs sowie viele Lieder und frohe Gemütlichkeit werden euch wieder durch dieses tolle Wochenende begleiten. Alle Singbegeisterten haben die Möglichkeit mit Freude an ihrer Stimme zu arbeiten und in vergnügter Gemeinschaft die Seele ein wenig baumeln zu lassen. Reserviert euch diese Daten. Die Volksliedkommission freut sich auf viele Anmeldungen.

Weil Singen glücklich macht!



VTK

29. April 2024 – Welttanztag

Wie jedes Jahr wird auch dieses Jahr am 29. April der Welttanztag gefeiert. Getanzt werden kann immer, aber am 29. April umso lieber und umso mehr! Das Tanzen als verbindendes Kulturelement soll an diesem Tag in die Wahrnehmung der Öffentlichkeit gerückt werden. Hast du noch nichts los? Schnapp dir deine Tanzschuhe und wir sehen uns an einem der von tanzillus.ch unterstützten Anlässe in:

- Basel (Marktplatz)
- Chur
- Grenchen
- Heerbrugg oder Rebstein
- Zürich (Europaplatz)

Die bei Redaktionsschluss bekannten Details zu den einzelnen Anlässen findest du hinten in der Agenda. Alle Infos gibt es auf unserer Homepage www.tanzillus.ch. Weitere Veranstaltungen sind herzlich willkommen. Wir sehen uns!

Basel: 17.00 – 19.00 Uhr, Volkstanz für alle mit Sarah Berger und Andreas Wirth auf dem Marktplatz. Musik: Duo Florian Gass & Jakob Falz.

Grenchen: 19.00 Uhr – 20.00 Uhr, Crossover-Tanzstunde mit Gabriella Moser in der Doppelturnhalle im Zentrum Süd, Schulstrasse 11, 2540 Grenchen. Bitte Parkplätze der umliegenden Schulanlagen nutzen und Hallenschuhe nicht vergessen.

Zürich: 17.00 – 19.00 Uhr, eine Aktion zum Welttanztag und zum Eidgenössischen Trachtenfest 2024 mit Nina Schmid-Kunz. Musik: Simon Lüthi und Johannes Schmid-Kunz.

Bei Redaktionsschluss waren die Details zu den anderen Anlässen noch nicht bekannt. Besuche darum regelmässig unsere Homepage www.tanzillus.ch. Weitere Veranstaltungen sind herzlich willkommen. Wir sehen uns!

Christoph & das tanzillus.ch-Team

Veranstaltungen

2024

April avril

27. Trachtengruppe Niedergösgen und Umgebung, Trachte-Obe um 20 Uhr (Nachessen ab 18.30 Uhr), Mehrzweckhalle Inseli, Niedergösgen, Auskunft: 079 471 32 74 oder petermeier45@bluewin.ch

27. Trachtengruppe Rorschacherberg, 14 und 20 Uhr Jubiläumsunterhaltung 50 Jahre Trachtengruppe Rorschacherberg mit Chor, Tanzgruppe, Kindertanzen und Theater anschliessend Tanz mit Appenzeller Vorderländer in der Mehrzweckhalle Rorschacherberg, Auskunft: michaelabuob@bluewin.ch

27. Trachtengruppe Buochs, Heimatabend mit Trachtengruppe Buochs, Theater Buochs und Gemeindesaal mit Jugendgruppe und Kindertrachtengruppe Nidwalden, Schöpferi Meitli, Alphonduo Thomas und Corinne Odermatt, Fahnenchwinger Buochs, musikalische Unterhaltung mit «Tal-Echo», Informationen: gungsiei@bluewin.ch

27./28. Bündner Trachtenvereinigung, Bündner Tanzwochenende in Ilanz, Tanzkurs mit Bündner Tänze, Auskunft bei Marlies Stucki marlies.stucki@bluewin.ch und Mario Albin malbini@bluewin.ch

Mai mai

5. St. Gallische Trachtenvereinigung, Kantonale Delegiertenversammlung an der Sportplatzstrasse, 9473 Gams, Auskunft: obmann@stgallischetrachtenvereinigung.ch

26. Volkstanzgruppe am Bachtel, Maibaumtreffen beim Geissbergsaal in Wolfhausen, 13 Uhr mit den Türmli Buebe und dem Zürcher Kantonal-Trachtenchor (Festwirtschaft ab 12 Uhr), Informationen: www.volkstanz-bachtel.ch

Juni juin

6. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Tag der Tracht in der ganzen Schweiz – Journée des costumes dans toutes la Suisse, Auskunft: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

28. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Delegiertenversammlung in Zürich – Assemblée des délégués à Zurich. Auskunft: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

28. – 30. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Eidgenössisches Trachtenfest in Zürich – Fête fédérale des costumes suisses à Zurich

Juli juillet

14. – 20. Sommer-Singwoche in Quarten, Singen, Tanzen, Musizieren für Einzelpersonen und/oder Familien, Informationen: www.die-singwochen.ch

30. – 3. August Volkstanzwoche Arosa – ein gemischtes Programm mit Schweizer und Internationalen Tänzen, Auskunft: www.musikkurswochen.ch

August août

23. Stubete-Ball in der Kleinen Tonhalle Zürich, ein stimmungsvoller Volkstanzabend mit der Kapelle Wybergstürm, Streichmusik vom Gwandsenn und dem Handorgelduo Cécile Schmidig – Angela Gisler, Auskunft: www.stubeteamsee.ch

24./25. Stubete am See, Festival für Neue Schweizer Volksmusik in der Tonhalle Zürich, Auskunft: www.stubeteamsee.ch

September septembre

7. Trachtengruppe Unteriberg, Herbstfest im Mehrzweckgebäude Baumeli, Unteriberg, Tanz mit dem Ländlertrio Etzel-Buebä, 20 Uhr (Türöffnung 18 Uhr), Informationen: www.trachten-unteriberg.ch

8. St. Gallische Trachtenvereinigung, Tanzsonntag mit Türmlibuebe im Thurpark, Wattwil, Auskunft: tanzleitung@stgallischetrachtenvereinigung.ch

20./21. Trachtengruppe Wolhusen, Jubiläumsheimatabend, 20-24 Uhr, Auskunft: margrith.bachmann@gmx.net

22. Trachtengruppe Wolhusen, Jubiläumsgottesdienst in der Pfarrkirche Wolhusen, 10.30 Uhr, Auskunft: margrith.bachmann@gmx.net

Veranstaltungen

September septembre

27./28. Trachtengruppe Sachseln, Trachte-Chilbi unter dem Motte «Miär schaffid das» jeweils um 20 Uhr, Auskunft: svenja.rohrer@yahoo.de

November novembre

3. St. Gallische Trachtenvereinigung, Kantonaler Tanzleiterkurs im BWZ Wattwil, Auskunft: tanzleitung@stgallischetrachtenvereinigung.ch

10. Solothurner Trachtenverband, Tanzsonntag in Deitingen, Auskunft: www.so-trachtenverband.ch

23. Trachtengruppe Tallüt vo Schwyz, Gäuerlerabend im Mythenforum Schwyz, Unterhaltung mit der Trachtengruppe Tallüt vo Schwyz und dem Ländlertrio Kryenbühl-Laimbacher, Informationen: www.trachtentalluetvoschwyz.ch

2025

März

22./23. Tanzwochenende mit Aargauer Volkstänzen in der Mehrzweckhalle Schinznach-Dorf, 14 Uhr, Auskunft: werni@famvogel.ch

Mai

17. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Delegiertenversammlung in Amsteg – Assemblée des délégués à Amsteg. Information: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

Juni juin

15. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Trachtentag Ballenberg – Journée des costumes au Ballenberg. Information: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

September septembre

28. - 4. Oktober Brauchtumswoche Fiesch - Semaine des coutumes de Fiesch

2026

Juni juin

5. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Delegiertenversammlung in Sursee – Assemblée des délégués à Sursee, Auskunft: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

6. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Tag der Tracht in der ganzen Schweiz – Journée des costumes dans toutes la Suisse, Auskunft: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

5. - 7. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Schweizerisches Trachtenchorfest in Sursee – Chorales suisses en costume à Sursee, Auskunft: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

Kinderumzug
Sechseläuten 2024



Herzlichen Dank

