

**Die Volkstanzkommission der Schweizerischen Trachtenvereinigung fördert die Weiterentwicklung des Schweizer Volkstanzes.**

**Neben der Pflege und der Verbreitung des gemeinschaftlichen Volkstanzes und dem einfachen Volkstanz für alle ([tanzillus.ch](http://tanzillus.ch)) setzt sie gezielt Impulse für die Förderung des Bühnenvolkstanzes.**

**Die Entwicklung der innovativen Volksmusik ist gleichzeitig Vorbild und Nährboden für die Schaffung neuer Ausdrucksformen im Schweizer Volkstanz.**

Kursangebote:

- In den Brauchtumswochen 2012, [2015](#) und [2018](#) wurden Choreografie-Kurse angeboten. Dabei wurden unter der Anleitung von professionellen Choreografen und Choreografinnen originelle und zukunftsweisende Darbietungsformen erarbeitet.
- Im Rahmen der Schweizerischen Tanzleiterkurse wurde und wird der Bühnenvolkstanz in den Weiterbildungsblocks thematisiert: Einfache Volkstänze bühnengerecht gestalten (2019), Tanzstil Elaboré (2022).

Plattformen:

- Grossen Anklang fanden die innovativen Volkstanzimpulse, welche 2018 an der Solothurner Volkstanz-Gala sowie am Unspunnenfest 2017 anlässlich der Vorführungen «Faszination Tanz» gezeigt wurden. Diese Vorführungen haben deutlich aufgezeigt, welches Innovationspotential vorhanden ist.
- Eine weitere Plattform sind die Vorführungen anlässlich der [Volkstanzgala](#) am ETF2024 im Kongresshaus Zürich. Dort soll erstmals die grosse Bühne angesteuert und dem Programm die gebührende Aufmerksamkeit geschenkt werden. Die Volkstanzgala bietet vielseitige Vorführungen mit traditionellen Elementen, kombiniert mit überraschenden Neuschöpfungen und anderen Stilrichtungen, welche speziell für diesen Anlass kreiert werden.

VTK Juni 2023